

# BOHEMIA



## SALUD DE LA MUJER

En las tres  
ÉPOCAS  
de la VIDA



Desarrollo  
Edad Adulta  
Edad Crítica

por el

# ELIXIR de VIRGINIE NYRDAHL

que cura los innumerables accidentes debidos al mal estado del sistema  
vascular, gracias a su acción vaso-constrictiva.

**Irregularidades, vertigos, vahidos, congestiones, angustias, hemorragias diversas, palpaciones de corazon, dolores, neuralgias, disp:psia, gastralgias, consiipacion nerviosa, perdidas blancas, tumores, fibromas, etc.**

**El más enérgico y agradable remedio de las Señoras**  
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Para recibir el folleto explicativo, basta mandar una tarjeta postal a :

**Productos Nyrdahl**  
Apartado. 137 HABANA



# BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL  
Premiada con medalla de oro en la Exposiciones Nacionales de 1913 y Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panama.  
Director y Administrador Proprietario:  
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.  
Secretario de Redaccion: Victor Hugo Tamayo.  
Redactor Jefe: Roger de Lauria.  
No se devuelven originales.



Se publica todas las semanas, sin excepcion, conteniendo la colaboracion de los mas abastados literatos y artistas nacionales y extranjeros.  
Cable: "BOHEMIA".  
Telegrafos: "BOHEMIA".  
Apar. Lab.: 1361.  
Redaccion, Administracion y Talleres.  
Edificio de "BOHEMIA".  
Trocadero Numeros 50, 51 y 52.  
Telefono: A-5957.

## LOS REGALOS DE PASCUAS



Soldado inglés, en las trincheras francesas, que acaba de recibir los regalos de Pascuas, enviados por sus familiares y amigos.

# GRAN DULCERIA DEL HOTEL FLORIDA

(CUBA Y OBISPO, FRENTE AL BANCO NACIONAL)

POR ESTE MEDIO DAMOS A CONOCER A NUESTRA MARCHANTE.  
 EN GENERAL, LA GRAN DIVERSIDAD DE NOVEDADES QUE F

LOS DIAS 22, 23, 24 y 25.

## Turronez legítimos importados por esta casa

PAVOS, POLLOS Y GUINEAS TRUFADOS Y RELLENOS.

FRUTAS CRISTALIZADAS Y GLACE, EN ESTUCHES DE GRAN FANTASIA

## Jamones en dulce especialidad de la casa

MARRON GLACE Y EN SIROPE

GRAN SURTIDO EN ESTUCHES DE GRAN FANTASIA, DE LAS MEJORES

MARCAS DEL MUNDO

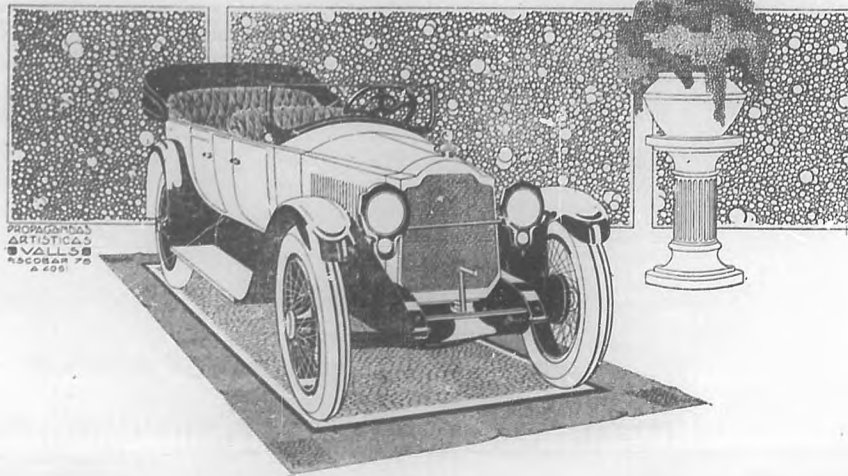
desde \$1'00 a \$50'00

Y LOS ARTISTICOS MAZAPANES DE TOLEDO, PROPIOS PARA REGALOS

PROPIETARIO Y MAESTRO DIRECTOR,

Francisco Cela.

EL SUMUN DE LA ELEGANCIA, POTENCIA Y CONFORT.



PROPAGANDA  
ARTISTICA  
EN VALLOS  
RECORAR 75  
A 498

LA NUEVA CREACION  
**PACKARD 1918**

UNICO GRAN PREMIO EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE SAN FRANCISCO  
 TOLKSDORFF Y ULLOA. PRADO 3 Y 5. TELEFONO A-6028.

Vol. VIII.

Núm. 51.

BOHEMIA  
 Ilustración Mundial

Habana

Dcbre. 23

de 1917.

## ENTREVISTAS DE MEDULA. POR AGILEO DARIAS.

HABLANDO CON EL DOCTOR FRANCISCO DOMINGUEZ ROLDAN, NUEVO SECRETARIO DE INSTRUCCION PUBLICA. NOS EXPOE UNA TOTAL REFORMA DE ESTA.



DR. FRANCISCO DOMINGUEZ ROLDAN

Nuevo Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, de cuya gestión espera el país, importantes progresos culturales.

CON harta desgracia para todo el país,—tal es, señores, la verdad—han vivido en Cuba, siempre, en plena separación, la Instrucción Pública y la

Prensa. Y ambas son cosas, instituciones, que deben marchar de braccos, unidas, confraternizadas. Y en efecto, una y otra no persiguen más que el levantamiento y robustecimiento de la cultura patria, el saneamiento moral, espiritual de todos los ciudadanos, enseñándoles a ejercitar y adiestrar la inteligencia. Pues sí, con misiones tan idénticas y sublimadas, y a pesar de los esfuerzos hechos en todo tiempo para lo contrario, es lo cierto que Instrucción Pública y Prensa han significado aquí dos entidades distintas, absolutamente extrañas en sus naturalezas respectivas, casi casi indiferentes una para otra.

Y BOHEMIA, que por sobre todo, mira constantemente el desenvolvimiento cultural de Cuba, como revista comprometida de sus fines altísimos, y que para alcanzarlo tal como lo lleva consigo no relinó el emprender la tarea precisa, se adelanta para clamar, hoy, esa verdad lamentable que nos agobia, muy deseosa de verla morir, desaparecer de la realidad, sin otra satisfacción que la de contribuir al aniquilamiento de todo lo fatídico que encierra.

Pero no bastaría, es verdad, para todo el bien ese empeño nuestro a embestir contra tamaño mal, si no hiciéramos también, a la vez, por

inaugurar el advenimiento del día en que Instrucción Pública y Prensa signifiquen, en todas las conciencias cubanas, hermandad y Jadera, purísima; penetración perfecta en idénticas aspiraciones. Y de esta manera, tanto Instrucción Pública como Prensa no serán más que fuertes colaboradores en la consecución de lo capitalísimo para la patria, que no menos es el brillar, por esfuerzos propios y con brillo intenso, en las esteras de la inteligencia, un país en la constelación que forman los otros civilizados de la Tierra.

Creemos que nada mejor podríamos hacer, en gracia a la nueva etapa deseada, que irnos a ver al actual Secretario de Instrucción Pública, ya que el anterior vivió siempre de punta con el Cuarto Poder, para preguntarle ampliamente acerca de la enseñanza, de sus propósitos para impulsar la misma; en fin, interrogar al nuevo Secretario, sucesor de Ezequiel García, sobre la inmensurable obra de trascendencia.

Este Secretario, como sabe el lector, no es otro que el doctor Francisco ("Panchón") Dominguez Roldán, eminencia médica de que pueden enorgullecerse los cubanos, hombre energético, de un recto y un sí es no es adusto carácter, anatómico de precisión, tallado, en los exámenes por todos los estudiantes de Medicina, y que, aunque no lo parezca por muchos motivos superficiales, hombre que ríe bastante, cuando no le sale al paso alguna contrariedad enojosa y mortificadora.

Así, pues, procuramos ver al doctor Dominguez Roldán o intervenirlo, lo que, después de muchas idas y venidas a su chalet de la Seiba, a su consultorio de San Miguel 107 y a la Secretaría de Instrucción Pública, conseguimos. En conseguirlo tardamos algo, porque el medico-Secretario está atiborrado—esa es la palabra—de ocupaciones, y las horas del día son pocas para dar a todas el escrupuloso cumplimiento que su carácter, naturalmente recto y severo, le ordena.

II

En ningún lugar más a propósito para entrevistarlo que en su consultorio de San Miguel 107, al cual concurre por los enfermos que desean ser curados por él. Allí logramos atraparlo un día de esta semana, a las tres y media de la tarde.

Daos cuenta, lectores. ¡Ibamos a hablar de instrucción pública—pinchada como está ella entre nosotros—con el médico famoso, ¡Ibamos a hacerle algunas preguntas que no sabíamos si nos las declararía importantes, e ¡Ibamos, por último, con el deseo de inaugurar nada menos lo que bajo Ezequiel y otros Secretarios "ezequeielados" pareció imposible: juntar, soldar, en una la Prensa y la Instrucción Pública, ahora distanciadas y como mutuamente envenenadas.

Así, en el comienzo, fuimos pocos y circunspectos para preguntar. Iniciamos:

—¿Son acaso muchos los proyectos de usted en la Secretaría?

—Ya lo creo que son muchos! Como que tengo que ir realizándolos poco a poco, pausadamente. Y realizarlos como me gusta hacer a mí las cosas: sin ruido orquestal y con positivos resultados prácticos.

—Mire usted, pregunté—esa es la palabra última nosotros soñamos—me re usted; comencé por decirle que ahora lo más que me preocupa es levantar los edificios de los Institutos de la Habana y de Cienfuegos. Por cierto que ya la sala del de Matanzas se le ha adjudicado, por acuerdo de un Tribunal que yo integraba, al señor Raúl Iglesias, ingeniero—Ahora bien, esas obras son costosas, y no se dispone al momento de todo lo presupuestado, pero con el dinero que hay, yo tengo el empeño de acometerlas cuanto antes.

Pienso, además, empezar muy pronto la publicación de la Revista de la Secretaría, dividida en diez aspectos. Uno el complemento estadístico y el otro el paramento cultural. En cada uno de ellos se publicará alternativamente, esto es, un mes, de trabajos de literatura, de arte, etc., y otro el estadístico.

—¿Ha encontrado un buen presupuesto en la Secretaría?

—¿Qué va! Mire usted, yo soy un Secretario que no tengo autonomía, sino simplemente un cochecito que no monto, y no lo monto, porque con las múltiples ocupaciones que tengo no llegará usaca a ninguna de ellas, y me valgo de mi auto particular. Pero es lo de menos, y si usted quiere, ni toque ese asunto...

(Y—hablamos nosotros—ahí queda ya estampado, a fuer de magníficos trasladadores al papel, de lo que oímos.)

III

—Y, en la escuela de enseñanza primaria, doctor, ¿puedo hacer algo útil y perdurable?

—Hombre, le dire, Me ha interesado usted por lo que ahora constituye, en mis deseos de desahogado de la instrucción pública, mi todo fluco: ¡La enseñanza primaria! Pues sí, si señor; puedo introducir en ella mejoras incalculables. Dios mediante... Verá. Ya he mandado a pedir a los Estados Unidos, modelos de las construcciones que allí utilizan para las escuelas al aire libre. Creo que esto de la enseñanza primaria al aire libre, se impone entre nosotros, y creo asimismo que alcanzaría verdadero éxito, si para llevarla a cabo contamos con potentes esfuerzos de la voluntad.

Las escuelas al aire libre serán construidas, claro es, en concordancia perfecta con todas nuestras necesidades, amoldándolas a ellas del mejor modo. Porque, como usted

(Pasa a la pág. 26)

### ENTRE BOHEMIOS

(Soneto compuesto expresamente para BOHEMIA por los cuatro reputados poetas cuyas firmas aparecen al final de esta composición, en la ciudad de Guayama, Puerto Rico.)

En el hueco del vaso de una rosa  
 Yo quisiera libar rara ambrosia,  
 Y morir de bohemia, en la poesía,  
 De una noche doliente y misteriosa.—M. D.

Que una mujer perdida y harmoniosa  
 Pusiera un beso en mi cabeza fría,  
 Y tuviese una lágrima piadosa  
 Para amargar esta amargura mía.—P. M.

Que así mi vida declinar se vicra,  
 Como sol de apagados resplandores,  
 En el ocaso azul de una quimera...—C. M.

Y para que la Musa en sus amores  
 Mi último gesto a recoger viera,  
 Brindar por la "Bohemia" y sus dolores...—P. R.

Manuel A. Martínez Dávila.—Luis Palés Matos.—T. Carrión Maduro.—Justo Pastor Ríos.

# Parnaso Americano

## BELEDAZ-ABISMO

Si la ves, no la mires, que pudiera herirte como un rayo su hermosura; pues ciega con la luz de su blancura y mata con su gesto de hechicera.  
Hay magia en el temblor de su cadera, derroche de donaire en su cintura y en sus senos, tesoro de venturas, y en su faz, todo un cielo en primavera.  
—Sois lo más bello del edén ricano— la dije un día al estrechar su mano; y ella, que al pronto se quedó indecisa, en mi alma hundió como sutil espada la saeta de sol de su mirada y el puñal de rubí de su sonrisa.

Juan Escudero MIRANDA.

## PASIONARIA

Miradla como pasa doblegada al golpe de la suerte, es su destino avanzar por la senda del camino, sonriendo, con el alma destrozada.  
Lleva bajas la frente y la mirada, que en los rigores de su adverso sino como sarcasmo del dolor supino, suele a veces llorar su carcajada...  
Enronqueció su voz cansando al ruego; admirable al caer, no va llorosa: lleva marchita la pupila hermosa que abrasó de sus lágrimas el fuego...  
Dejadla que prosiga solitaria, pobre flor del arroyo... ¡pasionaria!

M. A. DIAZ.

## BRUMAS

Es de noche adorada. ¡Cómo llueve!  
¡Qué ateridos los álamos! Desnuda está la vega; mientras la ruda tormenta puso en las campiñas, nieve.  
Todo solloza cuando el alma duda y a murmurarte el corazón se atreve para que apertes con tu mano leve esta hiente pesadumbre aguda...  
Duelo en el alma y en las cosas: duelo. Muerte en las hojas y agonía en el cielo. Sólo tu ¡Oh, dolor! el mundo pueblas...  
Escucha Padre Sol estas piegarías: Dirige tus fulgentes luminarias sobre este promontorio de tinieblas!...

Paulino G. BAEZ.

## JARDIN NOCTURNO

Las pobres rosas muertas, sobre la taza verde De la fuente, se mecen, en su mortaja fría. Por el sendero exiguo, levemente se pierde El sueño sonámbulo de mi melancolía...

El corazón enfermo llora dolientemente, Al evocar la sombra de un amor... En el cielo Pinge la blanca luna una dulce durmiente Vestida de amarillo y antiguo terciopelo.

Los rosales perfuman el silencio nocturno. Las estrellas derraman el oro taciturno De sus tristezas sobre las cosas de la noche...

Se desdobra en el cielo la sombra alucinada Del misterio, y mi alma, en su sueño embriagada, Se va soñando errante en su celeste coch...

José Joaquín RIBERA.

## A UNA FLOR

Al rayar de un otoño los albores, Cuando mustia mi alma se rendía, Radiante hallé una flor que difundía Alientos de fragancia embriagadores.

Revelaba espontánea los candores En que su alma romántica dormía, Y su airoso primor que confundía Ensueños despertaba arrobadores.

Soñó feliz que su perfume grato En mi pensil florido colocaba Para darle al recinto más ornato,

Y que en breve sentí se columpiaba Triunfal en el vergel, al que yo ingrato Por aquella fragancia desdeñada.

Vicente Herrera TEJERA.

## JAULA ENCANTADA

Dichoso cantarín de mi adorada, "pico de plata", alegre y parlotero, vale una libertad la mano de hada que te tiene encantado y prisionero.

Gustas de esa boquita sonrosada que atrae tu apetito volandero como madura fruta azucarada, y ofrece a tu esquivé mimó hechicero.

Picas la mentirosa golosina, y ella burlona su reír afina como flauta soplada por tu pico; tu trino entonces escalas improvisa sobre el jovial motivo de su risa, y la burlas con tu ala de abanico.

Porfirio HERRERA.



El portador de un sobre misterioso, me volvió a la realidad.

## Micrós (RECUERDOS DEL MEDIODÍA.)

NADA hay tan dulce, tan halagüeño, como pasear el alma por las polvorientas regiones del pasado...! Llevar nuestra tristeza por los prados cuajados de flores, mudos testigos de nuestros primeros amores... ora detenerla al pie del arbusto cuyas ramas se agitaron temblorosas al escuchar el trémulo beso del labio aún virginal, o bien descender por los abruptos peñascos...; abrir el libro que todos llevamos escrito y pasar con los ojos cerrados algunas de las páginas que no nos atrevemos a hojear...!

La trémula estrella que brilla entre las primeras sombras del crepúsculo...; los tiempos que huyeron...; las horas que fugaces se alejaron, se avivan, palpitan y se agitan en el escenario del recuerdo que rememora donde sus tragedias sucedieron!...

Hace casi una hora que el libro entre mis manos permanece abierto...! Una, a manera de antiprístasis glacial me invade y cual si persiguiera un vuelo quimérico, mis sentidos parecen dormir en letárgica quietud...! De pronto un rumor insólito me despertó de mi embeleso, y el portador de un sobre misterioso me volvió a la realidad. Era una carta breve y lacónica como un telegrama...! Parecía como el llamamiento supremo de alguien que para siempre se atejaba...! Suspiros... estertores... sollozo... de una sombra que se perdía en la noche del NO-SER...!

MICROS, había muerto...! Aquel espíritu vibrátil; aquel rebelde poseionado de la fiebre del siglo... flor de neurosis... espíritu de luz que luchando con las sombras de su destino, tuvo ante sí la visión purulenta y cancerosa de la miseria social...! Triunfante y glorioso por su propia voluntad, abandonaba la vida...! La vida que fué para él, una cadena de duros eslabones... una prisión... un suplicio...!

MICROS y yo, fuimos compañeros de trabajo. Juntos emprendimos la lucha por la vida, en aquella época dolorosa para mi juventud, cuando el cierzo del desencanto, heló las primeras floraciones de mis sueños...! Y aún recuerdo aquel buró de redacción, donde trabajábamos uno junto al otro a veces, hasta altas horas de la noche. La desgracia, la fatalidad, el destierro, me los seres en la tierra, como la atracción sideral y la electricidad, hace que se sostengan unos a otros los cuerpos sídeos.

Así era que aquella alma de niño, tenía para mí, las claras limpideces del cristal donde se reflejan las mismas pasiones y las mismas ansias que atenaceaban mi pecho. Sus grandes ojos tenían la vaguedad de la nostalgia...; y su rostro era pálido con palidez de luna, cuando la cubre ese velo amarillo que recuerda el semblante de los muertos...! Tenaz, constante, incansable en su ruda labor le veía llegar a su mesa de trabajo, siempre afable... risueño... sencillo... en las escasas galas de su pobre traje negro. Sufría tanto...! Alguna vez me dijo algo muy triste... muy hondo... muy negro...! Sus pupilas se dilataban, y su mirada aún de adolescente me miraba intensa... profundamente...! Una pasión volcánica le llevó al altar con una muñeca que de la vida

nada conocía. Llegaron los lazos del hogar inseparables a santificar aquella unión, más después cuando sobrevinieron los días de escaseces y miseria surgió con ellos la esposa hostil, huraña, la que no podía sobrellevar la carga que para los dos constituía la locura de haber hecho una cosa antes de tener sólida posición para ello, y así fué, que antes de levantar la injuria de un maltrato sobre la que tanto amaba, se resolvió a emigrar de su suelo natal; abandonó el dormido rincón de aquella casta ciudad medrosa y triste...! Con qué dolor vio perderse tras la línea azulosa del horizonte, el viejo campanario de la iglesia donde ensayó su primera oración...! La fronda... la campiña... el rimado dejo de su lengua fonética... y aquellas... que a él antojáronsele únicas, noches en que la blanca luna rompiendo el velo de la sombra, asomaba del fondo de una nube sonriente al contemplar su felicidad...! Oí su confesión...! Su frente obcecada, marcó la huella de sus mas negros pesares, y mi amistad fué el bálsamo para sus anchas heridas seculares...!

Su vida desde entonces, la tuve ante mí, con la compasiva, vaga y dolorosa impresión del que ve ante un abismo presto a rodar un ser querido, sin que sus fuerzas le permitan salvarle del peligro que le espera.

Transcurrió algún tiempo. Imposiciones de la vida se disponían a separarnos, y le confesé mis proyectos. Estaba cansada del periodismo; me sentía enferma; las dolencias de la voluntad, son a la vida en relación directa con nuestro porvenir, lo que esos parásitos que atacan la vida orgánica de las plantas... producen su agotamiento final. Sus labios tercamente no quisieron contestar pero su alma, escapándose por sus ojos, me dijo algo muy grande...! Su mano trémula y fría oprimió la mía, y nos despedimos...!

Las primeras impresiones... El cambio de ciudad... Fueron para mí, débil lenitivo...! Bien pronto me sentí sin fuerzas para soportar el tedio de la soledad y me sucedió como a los enfermos cuando tras larga dolencia sienten que la sangre en calientes borbotones corre por sus venas, y confunden estos brios de la salud que lentamente llega, con los valederos y definitivos arrestos del organismo nuevo...!

Al fin MICROS cerró esa interrogación misteriosa que se abre en la cuna para no cerrarse hasta la tumba...! Murió aquel huérfano de la esperanza, esa vaga nube que nace en el cerebro y se evapora en el corazón...! Espíritu sin sombra, idea sin palabra, sueño sin forma... anhelo sin realidad... vaguedad, humo, bruma... nada... que se llama amor...!

Y al tornar el recuerdo a aquellos plácidos días, aquellas sublimes veladas en que juntos departíamos nuestras alegrías, nuestras tristezas... oprimiendo la carta entre mis manos, repetí como Becquer: "Dios mío, qué solos se quedan los muertos...!!!"

(Ilustración de A. Galindo.)

Constelao CISNEROS.

## Un artista italiano GIUSEPPE DONATO.

PROCEDENTE de los Estados Unidos se encuentra entre nosotros, desde hace días, el notable escultor italiano Giuseppe Donato, artista que después de haber obtenido envidiables aciertos en Philadelphia, en el ejercicio de su noble profesión, llega a la Habana con ánimo de probarnos todo su valer.

Nacido en Maida, provincia de Catanzaro, en 1881, Giuseppe Donato

a los once años de edad, hubo de trasladarse a Norte América, donde hubo de cursar sus primeros estudios. Matriculado en la Bolsa de Estudios del Municipio de Philadelphia, el joven estudiante no tardó en obtener éxitos que llamaron la atención de sus profesores, los que no tardaron en augurarle un brillante porvenir.

De entonces a la fecha, el señor Donato ha obtenido triunfos consecutivos, los que han venido a crecer tanto



GIUSEPPE DONATO

Notable escultor italiano que se halla de paso en esta Capital.

su reputación artística al extremo de popularizarlo en toda la República norteamericana.

Nuevo y vigoroso el arte del escultor que nos ocupa, su dominio del cincel y sus conocimientos anatómicos, nos dan la explicación del por qué de su éxito. Hay en él una orientación definitiva que nos lo presenta como todo un maestro. Y las energías de sus concepciones nos dan idea de su seguridad. Y sin que ello sea una exageración, diremos que el señor Donato se nos antoja devoto de la escuela de Miguel Ángel, llevada a la cumbre, en los tiempos modernos, por el genio inmortal del gran Rodin.

Donato es un escultor épico; un artista de caudillos, por decirlo así. Sus figuras tienen toda la anatomía prepotente de aquel Moisés ante el que, Bonarrotti, ardiendo en entusiasmo, hubo de gritar:

—¡Parla!...

Las obras suyas, que hemos visto, son de una vigorosidad pasmosa. Hay como un himno a la fuerza, que es toda una glorificación. Sus figuras diríanse escapadas a la epopeya de Homero. Son como guerreros clásicos que retornasen del sitio de Troya, el escudo a la espalda y la lanza al hombro.

Otra de las virtudes que hemos podido admirar en el artista que nos ocupa ha sido la de la ductibilidad. Briosos en la ejecución de ciertas figuras, en otras muéstrase como influenciado por la dulzura del ambiente en que han sido concebidas.

Su pequeño grupo de danzantes,—que publicamos en esta página,—ha sido una de sus obras maestras. En ella hay verdadero derroche de técnica y simbolismo, siendo las figuras de una realidad pasmosa. Tres mujeres, en la plenitud de sus encantos, danzan. Y las tres, a manera de trofeo, tremolan un pequeñuelo, encarnación del afecto maternal. El

grupo, de ejecución atrevida, es como un himno a la más noble de todas las virtudes; es una nueva forma, original, de cantar al afecto maternal.

Nosotros, que como Santo Tomás, creemos que las cosas, para creerse, tienen que palpase, remitimos a esta obra del señor Donato a todos aquellos que duden de su talento.

Quien hace cosas como esta que nos ocupa, es todo un artista, y por eso es que no hemos vacilado en tomar a nuestro cargo la presentación al público inteligente, desde las columnas de BOHEMIA, del señor Giuseppe Donato.

El, que no necesita de elogios, sólo anhela de Cuba, que la hidalga nación ponga su talento a contribución. Y nuestra República, que tan necesitada está de obras de arte y que tantas estatuas debe a sus bravos caudillos, no debe de dejar pasar por alto esta oportunidad.

Con la protección dispensada al talentoso artista, ganaríamos todos a los ojos de la posteridad, la que no sabrá justificar, condenándola, la indiferencia de los hombres de hoy para con los héroes que regaron con su sangre, los campos fértiles de nuestra patria.

Nosotros, confiados, aguardamos la oportunidad esa por la que nues-



"LA DANZA DE LA ETERNA PRIMAVERA"

Una de las obras más celebradas del notable escultor italiano Giuseppe Donato.

tro país pueda convertirse en oasis bendecido para todos los peregrinos del arte...

Giuseppe Donato y otros artistas más, residentes entre nosotros, pueden y deben de esperar mucho en ese sentido.

Guillermo de SANZ.



"EL PATIO DEL CORTIJO"

Oleo, por E. Bordes.—(Salón de París de 1902)

©Guedes y Cía. de BOHEMIA

## UNA VISITA Y UN LIBRO

DESDE que, por motivos que no es del caso recordar, tuve que abandonar mi querida Patria, me hice la promesa de no importunar a ninguno de los funcionarios diplomáticos ni consulares que tiene el Ecuador en los países amigos, y así lo he podido hacer hasta ahora, felizmente.

En los diversos países que he recorrido, solamente me he acercado a sus oficinas, en demanda de pasaportes para continuar mis viajes.

Cuando llegó el Dr. Rafael H. Elizalde a la Habana, lo visité, porque él me invitó a su casa, en donde me honró con sus atenciones, en recompensa de un artículo mío, en que saludé al Ministro del Ecuador.

Yo tenía muy buenas referencias respecto del señor Víctor Hugo Escala, actual Cónsul General del Ecuador en la Habana; y aun cuando tan estimable caballero, es hijo de un antiguo y honorable amigo mío, el señor Miseno Escala, yo no tenía el honor de conocerle personalmente; y, si acaso, no lo recordaba, en razón de la notable diferencia de nuestras edades.

Además, yo consideraba ocupado en sus trabajos de oficina al Cónsul, y no quería importunarlo.

Pero, con motivo de mis labores literarias, y necesitando un escudo del Ecuador para colocarlo en una página que, benéficamente, me cedió el señor Miguel Ángel Quevedo, Director de BOHEMIA, me decidí a visitar por primera vez al Cónsul del Ecuador, señor Víctor Hugo Escala, pa a demandarle el favor que de él necesitaba.

Concurri, pues, al elegante despacho de mi Cónsul y me hice anunciar.

La recepción que tuve fue franca, cariñosa, casi cordial.

El señor Escala es un joven distinguido, que, a poco de tratarlo, por sus finas maneras y delicado tacto, pone en evidencia su cultura y distinción.

Satisizo el objeto de mi visita, que prorrugué por más de una hora.

Dedicamos recuerdos al terruño, y hablamos de su familia, muy distinguida y recomendable, así como también dedicué algunos momentos a la memoria de mi querido amigo, señor Miseno Escala, a quien debí siempre inmerecidas atenciones, y amistad bien probada.

Hablamos de muchas cosas; y rodando, rodando, la conversación recayó sobre las producciones literarias, terminando por obsequiarme un ejemplar de su libro "Motivos Galantes", editado en Santiago de Chile durante el tiempo que estuvo de Cónsul en aquel país.

Como antes deo apuntado, más de una hora pasamos en sabrosa charla; en la que yo adquirí seguridad completa, de que, jóvenes de ese corte y porte, son los que honran al país en el exterior, representándolo.

Después nos despedimos, cambiando atenciones y mutuos ofrecimientos de cortesía, para mi muy gratos de cumplir.

El Cónsul, señor Escala, es una persona que, sin esfuerzo, se hace apreciar en lo que vale, y esto es mucho.

Pasé el día en diversas atenciones. Ya en la tarde, y después de comer, comencé a hojear, distraíblemente, "Motivos Galantes".

Al poco tiempo, detuve mi atención, y leí por segunda vez la siguiente poesía, titulada:

## SALMOS

Sin tí, no puedo ser... Tú eres mi vida; tu consuelo mis ardientes dolores y pones la piedra sobre la herida; que alejen tus amores de mi pensar, la aberración suicida!

Necesito tus ojos, como del agua y del calor las plantas; y cuando cantas, quiero en la pa'pa de tus labios rojos sellar los mios y sellar tu acento... Quiero estar junto a ti, como las sombras a los cuerpos. Quiero ser lo que nombra: ser tu imagen, tu voz, tu pensamiento!

Sin tí, no puedo ser; tú eres mi vida; tú eres un alma para mi nacida en la paupa de un tiempo florental... ¡tú eres mi ideal!...

Te adoro como a un dios, porque eres bella como la virgen de un altar cristiano; escultura de estrella.

Jenzo del Tintoreto o del Tiziano, virgen pagana de mi Catedral!

Tú eres mi hermano, tú el ángel de mi guarda, tú el amigo que brindas la confianza con la mano...

Errante porfirosero, desde niño tus óculos hendido; y, en nombre de Jesús, e pero una limosa de cariño y una flor... cuando esté bajo la Cruz!



SR. VICTOR HUGO ESCALA  
Autor de "Motivos Galantes".

Continué leyendo el libro de mi compatriota, y encontré enojada esta perla:

## ELOGIO PRIMAVERA!

Ya los mirtos, jazmines y rosales ofrecen todos sus abiertas pomas; y celosas se arrullan las palomas volando entre floridos naranjales.

El viento susurrando en los cañales brinda al Campo sus líricas aromas; y erguidos, sobre el dorso de las lomas, se mecen blandamente los maizales.

La vida bulle en explosión divina. Sobre el agua la espuma alabastrina, se torna en fragil tulipán de cera.

La selva siente un taumaturgo encanto; y al mirarte la diosa Primavera, cede a tus gracias el florido manto!

Este soneto es suave y sentimental. Manifiesta los encantos de entusiasmos juveniles, que en el desborde apasionado del sentimentalismo, rinde un homenaje a la melodía artística del verso.

Cualquiera habría titulado el anterior soneto, "Boceto al Natural", por la forma cuasi descriptiva como se desliza, en las suaves estrofas que parecen eximios de cristal.

Ahora lo vamos a ver, remontado, sobre el Pegaso inquieto de su inspiración, a la época caballeresca de los torneos legendarios. Veamos lo que dice en

## PLETTESIA

A la dama gentil y aristocrática, que hubiera sido en la marcial Castilla príncesa, con la gloria de sus gracias; rindo el pleito-homenaje de mi lira!

Poeta, de remotas tierras cálidas —que siente por lo bello idolatría— vengo a darle en estrofas pasionarias el ritmo decadente de mis rimas.

Tenga mi musa inspiraciones clásicas y que vibre la nota apolonida con que mi verso a su belleza canta.

Paladín y trovero de su heráldica, burlo aquí mi señorial divisa: "¡por mi Patria, mi Dios y por mi Dama!"

Leyendo este soneto, parece como que se aspirase auras y brisas medioevales.

Puebla la fantasía de imágenes la mente soñadora, y se siente volver los tiempos de añejas fañazas y aventuras de nobles castellanas y errantes trovadores...

Cuando asomadas al alfeizar del alto mirarete, hurtando el celo de severa dueña, arrojan un suspiro dentro de una flor, al osado trovador que

"entonaba sus cánticos de amores  
"en quietas horas de la noche umbría".

Después, Escala, sin soltar el ritmo melodioso que domina, canta a la Esperanza, con brío, en las siguientes estrofas, tan ingenuas como sentidas:

## CORAZON

No temas, corazón... Lánzate ufano, erguido lucha contra el dolo rudo; y no temas los golpes del tirano desden, que hierre tu sensible escudo.

No flores, corazón; ama y espera, ¡Tras la tormenta llegará la calma! No dejes que el amor en tí se muera, porque puede morir de pena el alma.

No temas, Germeidos, que a las flores pregunté por tu negra desventura; y en su idioma de esencias y colores, vé, como descifraron tu amargura.

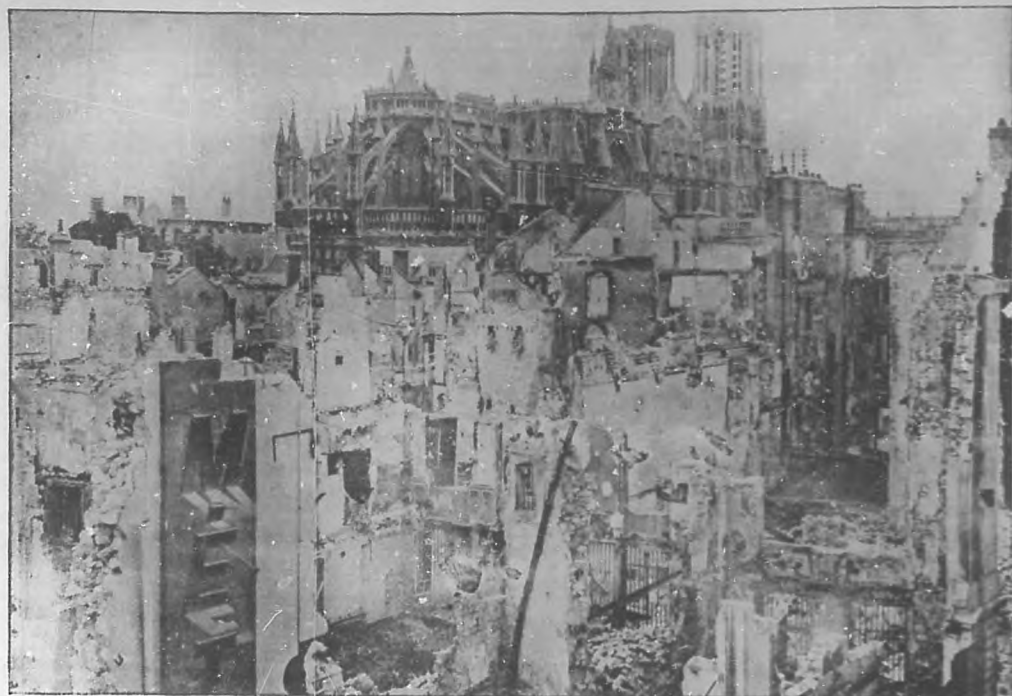
Escucha—me dijeron—las violetas jamás detrás los bosques ven el cielo; porque «ella simboliza amor de poetas; flor sencilla que brota a ras del suelo...!»

Ya lo sabes, corazón... Yo te acompaño; a nadie temas y conmigo avanza, que en la vida se burla el desengaño cabalgando el corcel de la esperanza!

Por la lectura de las anteriores composiciones que, aseguro, han sido anotadas, sin que sean las mejores, puede, sin duda, advertir el lector, que hay verdadera alma de poeta en el autor de "Motivos Galantes", así como que puede ir muy lejos en el terreno de la poesía, si es consecuente con las Musas y continúa cabalgando el corcel de la esperanza, como tan galanamente asegura.

Así lo creo, sinceramente.

M. A. DIAZ.



Uno de los barrios en ruinas de la ciudad de Reims.—(Fotografía de la Sección Fotográfica del Ejército Francés.)

## GLOSAS ESPAÑOLAS

Por ROBERTO BLANCO TORRES.

## EL POETA DE LAS MUJERES

SE ha honrado la memoria de D. Ramón de Campoamor, en la forma en que mejor podía hacerse, con flores y sentimientos de poesía. Por iniciativa de dos escritores españoles—D. Antonio Zozaya, el prócer del pensamiento, y D. Cristóbal de Castro, el cronista penetrante y sutil—el día en que se cumplía el primer centenario del nacimiento del poeta, acudieron al pie de su estatua, emplazada en uno de los sitios más bellos de la Corte, las mujeres que suspiran leyendo al autor de "Quién supiera escribir!..." y le aman como a un siempre fiel y buen amigo que comprende y consuela, y los hombres que todavía sienten, en medio de las sombras que empañan el corazón humano y los prosaísmos sórdidos y brutales señoreados en nuestra época, la emoción de la belleza y la voz sublime de las puras y candidas idealidades. Homenaje de cariño y de flores, de ensueños rimados y ternura femenina, no otro tan a propósito para enaltecer el recuerdo de D. Ramón de Campoamor. Fueron él y Bécquer los poetas que más se acercaron a la sensibilidad femenina y mejor interpretaron, en el pentágono de sus líras todo armonía y dulzura, iris de amor y luminaria de ilusión, sus perennes anhelos y sus rosados matices. Por eso son los poetas eternos, siempre cantores y siempre nuevos, tesoros de emoción y de eternecimiento.

Bécquer fué la ternura exquisita, el ritmo alado, el suspiro engarzado en las garras del corazón —que sueña y espera... Campoamor fué el pensamiento ponderado, la idea—a veces irónica—que pone en lo obscuro las trazaciones de vida, la musa taumaturgica que tañe en ritmos profundos los secretos más dulces y las ansiedades más íntimas del alma femenina. Allí donde haya una mujer estarán de por vida Campoamor y Bécquer, ce el nimbo glorioso de la inmortalidad. Son poetas que no mueren jamás, como tampoco mueren en la fragancia en la rosa, el canto en el ave canora, la ternura y el ensueño en el corazón de quince mayos... Aquí, en el Retiro madrileño, donde la serena y amable figura marmórea del poeta-filósofo pone una nota de luz y de remanso, la mujer española ha llevado las flores de su corazón y sus jardines al autor de las "Doloras", y al posarlas junto a su efigie escultórica habrá sentido en el alma una voluptuosa emoción y una lágrima habrá asomado a sus ojos...

## EL POETA DE LA RAZA

Siempre pensé que Ramón Cabanillas sería nuestro poeta, el ingente poeta de la raza, el que esperan todos los pueblos para que hable por ellos en el lenguaje eterno de la poesía y el que necesitan, para prendr y arraigarse, todos los grandes ideales. Y lo es. Prenda segura fué "No" y prístinas esencias de los frutos maduros del bardo, saludado "desterro", prístinas esencias de los frutos maduros de ahora. Al otro lado como una anticipación de estas jornadas geniales de ahora. Al otro lado del mar surgió el poeta de Galicia, allá en tierras tropicales espolado por el dolor y la indignación de la pequeña patria irredenta. Las auras de la emigración pusieron en sus sienas encendimientos sublimes, ras de la emigración pusieron en sus sienas encendimientos sublimes, en su lira arrebatos de inspiración amorosa y vibraciones imprecadoras. Traía en sus estrofas la intensidad del anhelo, la viril entonación del apóstrofe, la flor sentimental—ya no lacrimosa ni plañidera—de la tie-

rra avasallada. Lejos, sintiendo así las tristezas como las bienandanzas del solar nativo, añorando el vivir que arrallara sus ensueños mozos, poniendo toda su alma—su alma noble, generosa, comprensiva,—en la mirada que perseguía un vivo y magno amor en el horizonte lejano, se abrió el tesoro de su inspiración maravillosa pa a florecer y deshojarse en armonías dulces, en armonías claras y apasionadas, en armonías que desbordan en las canales de la emoción o que, exaltadas por un fuego interno, tocan a rebato, comprendiendo toda la gama de la espiritualidad y el sentimiento.

Y después, en "Vento Mareiro", en que se colman ya ardorosamente las ánforas líricas de sus versos, nos da el poeta su punta y nos muestra, precisa y diáfana, como una estela blanca y azul, estralada a veces de rojo, la ruta de su magnífico ideal.

Entonces ya pudimos dar por venido al nuevo poeta que Galicia necesitaba, al que en la hora actual—hora de resurgimiento, de revolución, de inquietud—ausculta e sus íntimas palpitaciones y disea un acento trascendental a sus anhelos. Ramón Cabanillas logró que se iniciase un parentésis en la indiferencia rutinaria y suicida, horra de simpatías catéticas, de nuestro pueblo. Sobre no existir el poeta en cuyos cantos calminasen las preocupaciones y las esperanzas de la hora presente, habíamos vuelto las espaldas a aquellos otros que consideramos tesoros de nuestra poesía y en quienes, durante algún tiempo, habíamos, como en aguas lustrales o como en sombra de oasis, nuestra alma ya invadida por un inconsciente estoicismo.

Ahora en "Da Terra asoballada", que acaba de sacudir las fibras de la sensibilidad regional, la cosecha épica, lírica y sentimental del nuevo bardo es de oro, de triunfo y de gloria. Así debe salir en la conciencia gallega, en este momento palinogénico en que todas las fuerzas han perdido la fe en las palabras solemnes, en los hombres y en la evolución natural de las cosas.

La poesía gallega—con tristeza y lamentación lo decimos—no ha llegado al corazón del pueblo, no ha movido nuestras almas al ritmo del ideal que la inflamaba, no ha tendido desde las líras de donde emerja intensa y efusiva hasta el espíritu popular, esa prolífica corriente ideológica y sentimental que va regando el surco de las ubérrimas germinaciones y los florecimientos espléndidos.

Cuando todo, en nuestra vida regional, se desespera y se agita con impulsos de renovación y de avance, con vehemencias abentadoras y poderosas, las estrofas de "Da Terra asoballada" son como un himno rimado de esa efervescencia palinogénica, llamada a levantar a los postrados, a insuflar energías en la conciencia ciudadana, a estimular el ánimo de los hombres de buena voluntad, con sentido de sus responsabilidades éticas, y de los buenos y generosos que dijo el viejo vate Pombal.

A estos nuevos cantos, en que esplenden por igual la fortaleza, la emoción y la gracia, no puede ser sorda Galicia. Tampoco quizá lo sean otros pueblos; porque este libro de Cabanillas, el poeta que de una manera genial incorpora al ideario mundial la poesía gallega, es de una universalidad sugestiva a la cual no pueden ser indiferentes los espíritus cultivados y las almas que oran ante la imagen de la belleza eterna...





Bajo no muy brillantes auspicios, que digamos, ha tenido efecto la inauguración de la temporada de ópera en nuestro máximo coliseo... El maestro Braccale, aferrándose a la vieja rutina, hubo de elegir a "Aida", para la presentación del cuadro dramático, olvidándose de que el conjunto de que dispone no es, precisamente, el más apropiado para la interpretación de la inmortal obra de Verdi, una de esas que a más de cantantes de potencia nada vulgar, exige actores de maestría consumada.



A. Gatti-Casazza, Gerente de la Compañía de Ópera del teatro Metropolitano de Nueva York, y cuya actitud con el maestro Polacco, hubo de motivar el abandono de la dirección de la orquesta por el eminente músico.

asomó convencer al auditorio. Sus agudos, velados en demasía, restaron armonía y belleza a los trozos más salientes de la partitura... Y esto, unido a su poco dominio de la escena y a su turbación, explicable en todo "debutante", concluyó por malograrle un éxito que momentos antes de la función dábale por seguro...

Famadas no es artista para una temporada a base de ocho pesos la luneta... Cantante en embrión, dista mucho aún de ser lo que suponíamos, pues si bien es verdad que resulta una hermosa esperanza, por precio tan exorbitante bien pudo el abono exigirle al maestro Braccale una realidad... En el conjunto por lo menos, pudo hacerse figurar a un tenor de cierta reputación, ya que en el cuadro de barítonos no figuraban ni un Titta Ruffo ni un Straciarri...

Pero el popular Empresario, interpretando equivocadamente la benevolencia de nuestro público, ha dejado de ser la excepción de la regla para convertirse en uno de tantos... Confundiéndose lastimosamente los términos, ha creído que el mismo resultado monetario se obtendría con ese conjunto abigarrado que hoy nos ofrece, que con el homogéneo de años anteriores... Y al freir será el reír, que dicen por viejas tierras de Castilla... El señor Braccale, decepcionado, tendrá oportunidad de convencerse de que los habaneros no tienen pelo de tontos y que no pagarán ocho pesos por escucharle interpretaciones mediocres a notabilidades pueblerinas.

Más, volviendo a la audición de "Aida" y a sus intérpretes, insistiremos en el detalle de que fué un error el elegirla para debut. Ordóñez el barítono, pondremos por ejemplo en otra época cualquiera no hubiese hecho papel tan deseado. Su Annonero adoleció de defectos capitalísimos, siendo el principal de ellos, la poca expresividad que tuvo, en los pasajes más dramáticos de la obra... su dicción, pesada y plagada de defectos... Sin que pretendamos ser demasiado exigentes con el cantante, casi nos atreveríamos a asegurar que por decoro profesional, el señor Ordóñez debió de negarse a presentarse en ese "rol", a nuestro público, teniendo que luchar, como tuvo, con el recuperado de Segura Tallen y Straciarri.

El maestro Polacco, que desde el artil de la dirección, mostré hecho todo un coloso, a ratos antojósenos nervioso. Hubo instantes en los que seguros estamos, hubiéramos sufrido mucho, moralmente, al darse cuenta de que se presentaba ante la expectación de una concurrencia, dirigiendo a un conjunto artístico escénico, indigno de su batuta.

Nosotros, que sabemos de la rectitud del maestro Polacco y que no ignoramos los motivos de su disgusto con Gatti-Casazza, tenemos verdadera curiosidad, por conocer su actitud el día en que, para desgracia de todos, se le antoje a Regina Alvarez interpretar "Aida". Creemos sinceramente que el concienzudo Director preferiría fiar los bástulos, a hacerse cómplice de uno de esos desastres a que tan acostumbrados nos tiene ya la cantante asturiana, vieja amiga nuestra... La noche del miércoles, precisamente, comentábase en determinados corrillos, la labor de la Poli-Randaccio, en la obra de Verdi, y al comparársela a la de Alvarez, en temporada anterior, más de alguno sonrió piadosamente... Y es indudablemente que las comparaciones siempre, aunque imprescindibles, resultan enojosas...

Sintetizando, y sin espacio para más, diremos que el maestro Braccale fué llamado una sola vez a escena. Ocurrió ello al final del primer acto, debido más que otra cosa a la labor estúpida de Tita Poli-Randaccio. Las veces sucesivas el Empresario bajó el palco escénico espontáneamente, sueltándose a la vieja tradición de saludar, con razón o sin ella, ya clásica entre bastidores.

Sin que ello implique el que nos aventuremos en el campo de las profecías, mucho nos atreveríamos a asegurar que el abono no ha quedado satisfecho de la excelencia de los artistas conocidos anoche... Y como quiera que ya resulta demasiado tarde para las rectificaciones, creemos oportuno el advertir al público de Provincias que no debe dejarse sorprender, al igual que el nuestro... Investigue, inquiera, y si después de haber escuchado opiniones, a la par que autorizadas sinceras, cree oportuno el asistir a las audiciones que se le ofrecerán, entonces acuda, aplauda y no se llame a engaño.

Nosotros estimamos que el conjunto que nos ofrece Braccale no es para el pro-



MME. LERNER

La pianista rusa que el día 23 de este mes llegará a esta capital y que está, en estos momentos constituyendo la expectación social y artística.

Esta genial artista usará para las tres audiciones que ofrecerá en la "Sala Espadero", su piano "Steinway", instrumento que ha servido para la presentación en la Habana de Ganz y la Legión y que por última vez se honró con ser tocado por la inolvidable Teresita Carroño.

Es la Lerner la continuadora de la gloriosa artista señora Carroño.

Roger de LAURIA.



# ACTUALIDADES



Aurelio Sandoval y García.—La sociedad de Ingenieros y Arquitectos de Cuba, ha electo Presidente de aquella ilustrada corporación al conceptuado Ingeniero Civil y Arquitecto, señor Aurelio Sandoval y García, cuyos prestigios profesionales son reconocidos en los centros culturales del extranjero por su labor constante en su importante "Revista de Ingeniería y Arquitectura" en cuyas columnas se publican notables trabajos profesionales.

## Felices Pascuas

Cumpliendo una gran costumbre, BOHEMIA se complace en desear felices Pascuas a sus suscriptores y anunciantes en particular, y en general a todos sus lectores y simpatizadores.

\*\*\*

El Cuarto Congreso Médico Nacional.—A reserva de la amplia información gráfica que dedicaremos en nuestro próximo número a las sesiones de Apertura y Clausura del Cuarto Congreso Médico Nacional, celebradas últimamente en esta capital, nos complace en ofrecer hoy a nuestros lectores una interesante fotografía tomada en los jardines de "La Polar", de las distinguidas personalidades que concurrieron al almuerzo



El Cuarto Congreso Médico Nacional.—Grupo de Congresistas que, en unión de sus distinguidas esposas muchos de ellos, asistieron al almuerzo con que fueron obsequiados por la Secretaría de Sanidad en los jardines de "La Polar".

con que la Secretaría de Sanidad obsequió en dicho lugar a los señores congresistas.

\*\*\*

La fiesta del "Colegio de Arquitectos".—El domingo próximo pasado tuvo efecto en los salones de esta prestigiosa institución un banquete ofrecido como homenaje a nuestro estimado amigo el doctor Mario Díaz Irizar, letrado consultor de la repetida institución, y en honor también de los miembros de la Directiva saliente.

Más de doscientos comensales tomaron parte en la fiesta, que resultó brillantísima. La banda de música del "Hotel Florida", amenizó el acto que estuvo presidido por el doctor Eugenio Rayneri, Presidente del Colegio de Arquitectos de la Habana.

El doctor Díaz Irizar hizo uso de la palabra y en un breve y sentido discurso, luego de agradecer el homenaje de que era objeto, hizo la historia del Colegio, demostrando con datos irrefutables los progresos de la prestigiosa institución.

\*\*\*

La fiesta del Arbol de Navidad en el

Obispado de la Habana.—El simpático cuanto altruista acto combinado por la señora Esperanza Alcócer de Capilla y c. humanitario señor, doctor Manuel Delfin en obsequio de los pobres niños del Dispensario "Nuestra Señora de la Caridad", tendrá lugar en el Palacio del Obispado, el día 25 de los corrientes, a las 3 p. m. presidido por el Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, asistido del M. I. Cabildo y respetable Clero.

Ya la empresa del teatro Campoamor tiene preparado el Cinematógrafo que galantemente ha ofrecido para el atraente acto y el local será profusa y galantemente adornado por las hábiles manos del señor Arnaud, con las perfumadas flores del jardín "El Clavel", con las que cooperarán el realce del decorado, compitiendo con aquellas, las caritativas damas



Aurelio Sandoval y García Distinguido Catedrático de la Escuela de Ingenieros y Arquitectos de la Universidad Nacional, electo Presidente de la "Sociedad de Ingenieros y Arquitectos de Cuba".

que se han encargado de reparar los regalos. Las damas que se encargaron honradamente de la repartición de los regalos son las siguientes:

Señoras: Julia Cordovés de Godoy, María Antonia Ecay.

Señoras Victoria del Castillo de Agostini, Ernestina Ordóñez de Contreras.

Señoras Enriqueta Previós de Agostini, Josefina C. de Ordóñez.

Señoras, Soñá de García Castro, Esperanza Casera de Ovies, Eugenia Ovies de Viarrián.

Señoras, Enriqueta C. de López del Valle, María T. de la Barra.

Señoras, Serafina de Cárdenas de Diago, Ernestina Blanco de Pruna Latté.

Señoritas: Batista Castro de León, Cortes, de la Parrá y Rutica y María Victoria Agostini y Castillo.

Por ser demasiado extensa y carecer de más espacio, nos vemos impedidos de publicar la relación de las numerosas dádivas que en dinero y objetos, tales como ropas de abrigo, juguetes, etc., serán repartidas en dicho acto.



La fiesta del Colegio de Arquitectos.—Un aspecto del banquete celebrado en honor del doctor Mario Díaz Irizar y de los miembros de la directiva saliente.





## PARA LAS DAMAS A CARGO DE ESTELA ARZA.

### Noche-buena, noche-mala

**L**a fiesta en el cabaret estaba en su momento algo Deslumbrante era el aspecto general. Detrás de lujo se ostentaba por doquier, lo mismo en el salón que en las innumerables concurrentes.

El decorado suntuoso, la profusión de luces y de flores, el mobiliario regio, la atmósfera enervante, saturada de perumes, todo contribuía a enardecer los sentidos, a anestesiar al alma para que momentáneamente se olvidaran las crudezas y amarguras humanas.

Cocottes, artistas de renombre, mujeres que giraban en dudoso ambiente iban apareciendo para perderse luego entre la abigarrada multitud formando misteriosos "ajartes" en el balcón, en la terraza en un cenador, en un ángulo del salón o en algunos de los diversos departamentos, bien fuera en la sala de juego, en el salón de fumar, en el de baile o en el buffet, en cuyo local estaban preparados diversos veladores apropiados para dos o más personas, hasta seis.

Las once acababan de sonar en un elegante reloj, cuando de lujoso automóvil descendió una pareja que penetró con soltura, en el cabaret.

Amplia y lujosísima capa de pieles y brocado envolvía el cuerpo de ella.

Sobre su cabeza, esmeradamente peinada, ondeaban las plumas de un ave del paraíso, valiosa y bella.

En sus manos finamente enguantadas, llevaba un enorme abanico antiguo, de plumas con varillaje de macar e incrustaciones de afiligranado oro.

Sus pies calzaban esarpines de tisue bordados con mostacilla de oro y pedería.

De los lóbulos de sus orejas pendían dos artísticos aretes largos de inestimable valor, hechos con perlas y brillantes. Un grueso hilo de las mismas se veía adornando su cuello.

Entraron. El, irrefragablemente trajeado, sin que hubiera un solo detalle que mereciera censura; ostentaba su cara placentera, pletórica de orgullo por deslumbrar con la entrada de la que llevaba del brazo.

Ella con la cabeza erguida como desafiando al mundo, retando a la humanidad, como diciendo: "Vasallos; he llegado yo, la reina, ¡prostráos!"

Triunfalmente llegaron hasta el guardarropia donde ella se despojó del abrigo y el dejó el uyo.

Entonces surgió esplendorosa de lujo con su traje de encajes de Inglaterra bordados en oro, adornos de brocado y pieles combinando con la espléndida "salida".

No era bella. Ningún rasgo de su fisonomía era perfecto, ni era dulce su expresión. Ojos medianos, cejas perfiladas por la mano del artífice, nariz más bien larga, cara algo puntiaguda, labios gruesos, boca grande con dientes alargados. Sobre los ojos mucha carne. Expresión hosca, dificultada a la fuerza.

El retoque hecho con arte, hacía profunda y brillante la mirada, rosadas las mejillas, purpurinos los labios.

La desfachatez daba vivacidad, en ciertos momentos a aquella cara prematuramente enmascarada.

El cuerpo no era ni escultural ni arrogante; Baja de estatura, enjuta de carnes algo gracil en los movimientos... ¿cuál sería el encanto de aquella criatura para merecer estimular la vanidad de su acompañante? ¿Su alma? ¿Pobre alma encenagada que gozaba alardeando de arruinar a un viejo protector para prodigar sus favores a un joven libertino sin perjuicio de cultivar la intimidad de varios miembros prominentes de la sociedad distinguida! No era, pues, su cuerpo, ni tampoco su alma, era que la infeliz servía de maniquí para exhibir el lujo que proporcionaba Fulano; de víctima para exponer las credenciales de afortunado tenorio de Citano y de comprobante de la suerte que para ser sostenido viviendo sin trabajar, favorece a Mengano!

¡Desdichada criatura, víctima de las flaquezas humanas!

Aquella noche, memorable en todos los hogares por ser Navidad, ella, la aventurera tenía en torno de sí una corte de adoradores, ella que realmente no poseía mérito alguno moral ni físico lograba con su alegría liciticia, retener cerca para la orgía, restándole al calor de sus legítimos y puros afectos, al esposo y padre que obeceado gozaba con triunfos mundanos, mientras allá en modesta y virtuosa morada, una esposa triste y desencantada gime abrazando, para dar calor, a la tierna, angelical criatura hija de aquel que ni la estima ni la ama.

Y por ironías del destino, allí en el mismo cabaret donde cena y se embriaga el disipado marido, solo en una mesilla saboreando un sandwich y una media de Champagne un hombre hermoso de facciones dulces y mirada triste recuerda, haciéndose la ilusión de que la tiene allí por compañera, a la esposa no comprendida, la mujer más interesante y dulce más noble y desinteresada que ha cruzado por la vida de bohemio acomodado, de rico hastiado,—vida de neurosis eterna del alma—de aquel que solitario cena con la sola compañía del tierno recuerdo de la que un día amó y que por leyes del destino se albergo lejos.

La madrugada fría y nebulosa sorprendió despiertos a los tres personajes de este episodio.

Cuando los creyentes celebraban la Navidad, el esposo se alojaba para reposar en la casa de la demimondaine, el que añoraba el pasado se instalaba en su lecho platicando "in-menti" con la amada cuyo retrato adornaba su mesa de noche y la esposa ahita de llorar besaba dulcemente la cabecita de la hija de sus entrañas, inocente sér, ageno aún a las penas que originan las pasiones humanas, que una vez arraigadas en el corazón del hombre producen la atrofia de todas las partes sensibles y tiernas.

¡Fue Noche-buena para muchos. Noche-mala para los más!

Sara E. LATZE.



**E**l invierno temido en Europa, ansiado en otros países, entre los que está, en primer término Cuba, goza ya de pleno vigor.

La gran maestra Naturaleza hace que los animales se cubran lo mismo en verano que en invierno.

En las regiones polares y circumpolares varía, en algunas especies, con la estación, el color y la cantidad de las pieles.

Los cazadores están muy al tanto de esta variedad.

Los seres racionales varían, por lo general mucho la indumentaria, sobre todo en aquellos climas en que la temperatura difiere notablemente en las estaciones opuestas, esto es, en las cuales son excesivos el calor y el frío.

Los niños, que tan susceptibles son a los cambios bruscos, deben ser siempre motivo preferente de atención y cuidado, abrigándose en relación al momento y cuidando de que no

moda de las faldas cortas y los cuellos desnudos, para las jóvenes y niñas en los trajes de estilo sastre, pero actualmente los cuellos altos cerrados se ven mucho, lo que también resulta elegante y bonito.

Ahora en invierno conviene recordar que el escote es higiénico y preservativo para bronquitis y anginas, porque la acción directa del

Pues yo, creyéndolo así, voy a describir uno, para usar en el invierno:

En creppé de seda color limón, formado de una sola pieza, recogida en fúnces con un entredós en el cuello, algo escotado, y con una faja floja en la cintura.

Túnica amplia, que cae en picos cuadrados delante, con mangas cortas. Adorno: los dados en los bordes de la túnica, botones en satén desde que cubren las costuras de la hombrera y que forman dos paralelas cortas en las caídas.

¿Queréis nada más original y nuevo, elegante y chic que el adjunto modelo de toca formada con terciopelo y pieles? Es una semi-borona, cuya copa se forma con una piel que da vueltas. Sencillísima, pero linda.

El otro modelo que adjunto, es para carreras. Traje flojo en paño de seda blanco, con adornos de piel negra brillante. La parte de atrás más corta que la de delante. La cintura como un chaleco flojo, adornado con pequeñas puntadas y botoncillos. Cuello muy alto, mango de pieles.

Sombrero de terciopelo planchado, negro.



sean desprovistos de abrigo en momentos en que no esté muy prevista la evitación de las corrientes.

La higiene y la estética ganan mucho con la

aire es favorecedora para fortalecer ciertas regiones delicadas y fáciles de afectar, tanto más cuanto más abrigadas estén.

La mujer está constituida de cierto modo más resistente que el hombre, y así se explica que por parecer bien, tolere ciertas transiciones que al hombre perjudicarían, por ejemplo: quitarse bruscamente un pesado abrigo, una salida de teatro de sedas dobles y pieles y quedarse con un vaporoso y escotado vestido con el cuello, seno y espalda y brazos descubiertos.

Esclavas de la diosa veleidosa, se rinden a sus mandatos.

Ahora éstos son severos. Las pieles de todas clases y formas, más o menos legítimas, se imponen de modo incluídible.

En las noches de ópera de nuestro gran teatro Nacional, contemplaréis indudablemente a muchas bellas damas que irán luciendo costosas salidas, pero casi seguro que las llevarán con desgaire, como para complacer las exigencias de la moda, no por el gran frío que sientan.

¿Verdad que mis bellas lectoras se encantaron con la presencia de un lindo deshábille?

con un reborde superior del mismo tamaño que el ala y una pequeña cabeza de plumas detrás. Deliciosamente chic.

Mme. PAPILLON.

## Un ruego de "BOHEMIA" a sus lectoras

"BOHEMIA", DESEANDO PRESTAR UN BUEN SERVICIO A SUS LECTORAS, ENCARECIDAMENTE LES RECOMIENDA VISITEN EL EDIFICIO RECIENTEMENTE INAUGURADO DE "EL ENCANTO". CUYOS DEPARTAMENTOS DE LOS ALTOS SON COLOSALES EXPOSICIONES DE

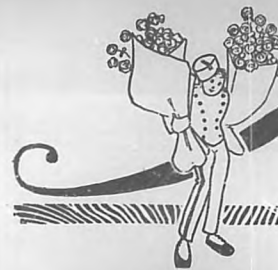
Salidas de teatro  
Vestidos de noche  
Trajes-sastre  
Blusas, sayas  
Sombreros de  
señora...

Y UN MUNDO MAS DE PRIMORES QUE RESULTA IMPOSIBLE ENUMERAR EN ESTAS SOMERAS NOTAS.

ANTE AQUEL DESLUMBRAMIENTO DE ELEGANCIAS EL ESPIRITU QUEDA ABSORTO COMO SI CONTEMPLARA UN SOBERBIO PANORAMA DE LA NATURALEZA O UNA SUBLIME OBRA DE ARTE.

"BOHEMIA", SE SIENTE PATRIOTICAMENTE ORGULLOSA DE QUE LA HABANA OFREZCA AL VISITANTE EXTRANJERO TAN ADMIRABLE EXPONENTE DE NUESTROS PROGRESOS COMERCIALES.

NUESTRA FELICITACION, FRANCA, SINCERA, CORDIALISIMA, A LOS SEÑORES SOLIS, ENTRIALGO Y Cia., S. EN C., DUEÑOS DE "EL ENCANTO", QUE TAN EFICAZMENTE LABORAN POR EL ESPLENDOR DE NUESTRO ALTO COMERCIO, UNO DE LOS MAS SOLIDOS FUNDAMENTOS DE LA REPUBLICA.



# Sociales



Aurora Ipiña de Fernández



Guillermo Fernández

remonia, el genial violinista cubano señor Casimiro Zertucha, ejecutó la bella melodía "Cartas de amor", que acompañó en el órgano el notable pianista Vicente Landa.

Las melodiosas notas de la "Meditación de Thais", nos anunciaron que quedaban unidas para siempre, dos almas todo pureza.

El bouquet "Mignon" confiado al gusto artístico de los hermanos Armand, era una preciosidad.

Manos de hada parecían haber entretreído aquel conjunto de orquídeas, jazmines y rosas entremezcladas con hilos de plata, cintas y guirnaldas de espárragos.

Bastaría esa prueba para aminorar la nombradía de un jardín, si no fuera que "El Clavel", el aristocrático jardín de Mariano, tiene por costumbre repetir estos trabajos que son la admiración y el encanto de cuantos los contemplan.

Apadrinada fué la boda por la distinguida dama Eloisa Saladrigas de Montalvo, madre de la novia y el padre del novio señor Eduardo Suárez Murias.

Los testigos: por parte de la señorita Montalvo, fueron el coronel Julio Sanguily, el general Rafael Montalvo, el doctor Rafael Montoro y el doctor Antonio del Valle y Du-Quessie.

Y por el joven Suárez Murias, el licenciado José Figueredo Miánés, el señor Aurelio Suárez Murias y los doctores Enrique Saladrigas y Leopoldo de Sola.

Al acto asistió muy selecta concurrencia, que por falta de espacio nos vemos impedidos de reseñar.

Más tarde, los invitados pasaron a la residencia de los esposos Montalvo-Saladrigas, donde fueron obsequiados con riquísimo buffet.

Mignon Montalvo  
y Eugenio Suárez Murias.

Una vez más ha sido elegido el suntuoso templo del Vedado, para que en él se celebrara una de las bodas más distinguidas del presente año.

Mignon Montalvo, la encantadora señorita que siempre brilló en nuestros salones por su distinción, por su belleza y por su simpatía, fué la elegida por el culto y cumplido joven José Eugenio Suárez Murias para compañera inseparable.

Amores que nacieron apenas un año y que el pasado lunes fueron sellados por el padre Félix del Val.

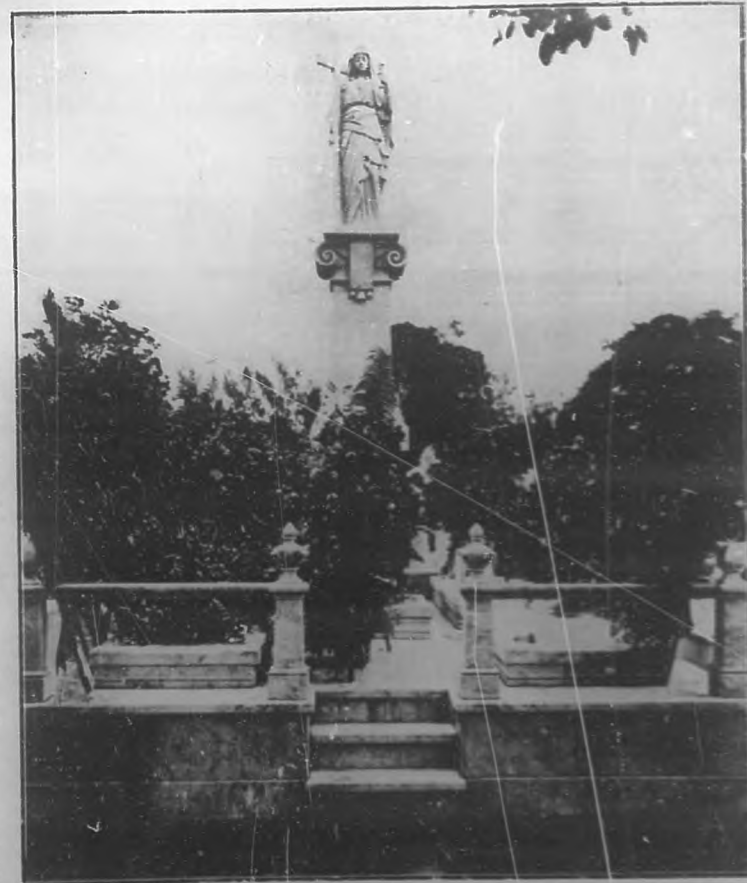
Del brazo de su señor padre, el doctor Juan L. Montalvo, actual Secretario de Gobernación, atravesó la novia la gran nave central adornada con guirnaldas de flores y luces.

La precedía una Corte de Honor, formada por las siguientes parejas:

Henritte Le Mat  
y Mayito Menocal.  
Obduvia Toscano  
y Aristides Gallardo.  
Matilde J. Saladrigas  
y Miguel de Sena.  
Octavia Suárez Murias  
y Esteban Juncadella.  
Sofía Barreras  
y Carlos Montalvo.  
Lolita Montalvo  
y Jorge Barraqué.

vestidas todas las señoritas de color rosa, portaban en su diestra hermosos ramos de flores del afamado jardín "El Clavel".

Al dar comienzo la ce-



Mausoleo en la Necrópolis de Colón, donde reposan los restos de la virtuosa dama Visitación Rodríguez de Espinosa, recientemente fallecida en esta capital.

Para la línea "Trinidad", en las cercanías de Managua, partieron los contrayentes.

Hacemos votos porque la felicidad siempre les acompañe.

Delicamos una felicitación.

Es para la bella y distinguida señorita Olimpia Cabello, hija del ilustre abogado doctor Abolfo Cabello, que el pasado lunes celebró su onomástico.

También estuvo de día la encantadora niña Olimpia Cabello y Lugo, nieta del mencionado doctor.

Felicitados.

Recientemente se celebró en la iglesia parroquial de la Caridad, la boda de la bella y angelical señorita Aurora Ipiña y el querido compañero y culto joven, Guillermo Fernández.

Aceraron como padrinos, la respetable dama Flora Núñez viuda de Ipiña, madre de la novia, y el doctor Oscar Ledón y Uribe.

Firmaron el acta como testigos, por la encantadora Aurora, los señores Juan B. Zabalzarregui, Vicente Luis Torres y Arturo M. Revilla.

Por el joven Fernández, los señores Manuel González, Juan Ulloa y el que suscribe.

El bouquet que lució la novia, era un modelo creado especialmente para ella, con el nombre de "Aurora".

Condecorado en el poético jardín G. María (Pasa a la Pág. 21.)

## La Nochebuena en las trincheras



SOLDADOS INGLESES CELEBRANDO LA NAVIDAD EN UNA DE LAS TRINCHERAS OCUPADAS A LOS ALEMANES EN SU OFENSIVA. LOS "TOMMIES", LEJOS DE SUS HOGARES, EVOCAN LOS RECUERDOS DE LA FESTIVIDAD, REGOCIJO DE LA CRISTIANDAD, JUGANDO A LAS CARTAS Y APURANDO SENDOS TRAGOS DE WHISKY. DENTRO DE BREVE TAL VEZ, AL RETORNO DE LA AURORA, CESARA LA TREGUA Y ENTONCES VOLVERAN A BATIRSE, CON LA MENTE OCUPADA EN EL PENSAMIENTO DE INGLATERRA.

AGUAS MINERALES



DE VITTEL GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes: BRUNSCHWIG y Co. Apartado 633 — Habana

nao. hicieron los hermanos Armand una preciosidad del bouquet. Bellísimo. Muy numerosa y escogida concurrencia asistió al acto, renunciando a publicar nombres por temor a omisiones, siempre lamentables.



HILDA MILAGROS DEL CARMEN CATALA Y LEON. Graciosa niña, hija de los distinguidos esposos Sra. Valentina de León y señor Alfredo S. Catalá.

Muchas felicidades deseamos a la graciosa niña Hilda Milagros del Carmen.

En el teatro Nacional debutó el miércoles la compañía de Opera del señor Bracale.

La compañía no es del todo mala, pero en honor a la verdad, debíase llamar en lugar de gran compañía, como aparece en los carteles, "Compañía de Opera barata".

ta," pues solo dos artistas merecen especial mención: el maestro Polacco y la soprano Tina Poli Randaccio.

El público supo corresponder con marcados aplausos, la labor de esos dos notables artistas.

Sepa el señor Bracale, que a nuestro público no se le puede engañar haciendo pasar artistas muy mediocres por buenos, a precios tan exagerados.

A tres pesos las lunetas estarían bien pagas. ¿Por qué cobrar ocho pesos abusando de la bondad de nuestra ciudad?

Hacemos constar que no somos enemigos del señor Bracale, pero como nos debemos a la verdad, no podemos hacer ver lo blanco negro, ni lo negro blanco.

Tras prolongada enfermedad, ha fallecido en Madrid, rodeado del cariño de sus amantes hijos, el señor don Luis Escribano y de Iparraguirre.

Era el finado muy conocido en nuestros círculos mercantiles, por cuyo motivo la noticia de su muerte ha de impresionar a cuantos lo trataron.

Paz a los restos del venerable anciano.

Después de corta temporada en New York, donde ha adquirido los más modernos aparatos para su gabinete dental, acaba de regresar a esta ciudad, el joven doctor José de J. Varini.

Sépanlo sus clientes y amigos.

En la parroquia de Monserrate, se celebró el pasado viernes, la boda de la angelical señorita María Teresa Alzamora y Garrido, y el estimado joven "Caro" Sala.

Fueron sus padrinos la señora Quintina Valdés viuda de Sala y el señor José Alzamora.

El acta la firmaron en calidad de testigos, los doctores Luis F. Rodríguez Molina, Joaquín A. Crespo, Luis Pérez Sardiñas y los señores Federico Caballero, Miguel Coyula y Fernando Varona y González del Valle.

Felicidades.

Visitación Rodríguez de Espinosa, la dama todo bondad, distinción y delicadeza, ha muerto después de lenta y penosa enfermedad.

Su desaparición deja sumido en hondo duelo, a sus familiares, entre los que se encuentra el querido amigo doctor Francisco M. Fernández.

Descanse en paz la inolvidable señora que en su paso por la vida, supo derramar el bien a manos llenas.

En la elegante residencia del conocido comerciante señor Bartolomé Ruiz, se celebró una hermosa fiesta, con motivo de ser el natalicio de su bella hija Conchita.

Se hizo música por el afamado pianista Enrique Cordero, y se bailó hasta muy avanzada de la noche.

Recordamos entre otras señoritas, a las encantadoras Teta Doval, Amelia Machó, Blanca Luisa Doval, Antonia Conceiro, María Marta Machó, Cristina Bobadilla, Clotilde Cairo.

La bellísima Silvia Oses.

Manuela Conceiro, Isabel Bobadilla, Julia Comas, Angelita Ruiz, Dolores Larriaga, Concha Comas, Herminia Suárez y Conchita Ruiz.

Con riquísimo buffet, fueron obsequiados los concurrentes.

En la Calzada de Jesús del Monte número 228-A, ha instalado una sucursal de su Academia de Música y Declamación, el notable pianista Alberto Falcón.

(Pasa a la Pág. 23).



Por Falta de Luz.

—Este tremendo catarro que me ha dado me tiene embotadas las facultades mentales de tal manera que me verá obligado á dejar el trabajo para irme á acostar.

Esto es un suplicio; me duelen la garganta y las espaldas, y las piernas me flaquean de tal modo que apenas me dejan andar. Temo que la gripe me vaya á postrar en cama por largo tiempo.

**Viendo Claro.**

—No haga V. caso de su catarro ni de la gripe, que aquí le traigo las maravillosas "Tabletas Bayer de Aspirina" con las cuales se quita el mal instantáneamente.

No se levante V. de su escritorio, pues le aseguro que al poco tiempo de haberlas tomado podrá continuar V. trabajando. Con ellas desaparecen los dolores, se reduce la temperatura en caso de fiebre y se quita todo malestar.

**ASPIRINA**  
BAYER

**Preservad Vuestra Juvenil Hermosura**

La inmensa mayoría de las damas, que durante la doncellez gozan de colores vivos y atractivos, pierden éstos cuando contraen matrimonio, o se marchitan durante la maternidad.

Síntomas seguros de que la sangre no se halla en estado normal son el semblante demacrado, palidez en las mejillas y en los labios, y falta de brillantéz en las pupilas de los ojos. ¿Desearías devolver al semblante los bellísimos y frescos colores de la juventud? Para lograrlo necesitás tomar las Píldoras Rosadas del Dr. Williams que reconstruyen, enriquecen y purifican la sangre. Este remedio ha traído salud y felicidad a millares de damas. Principiad a tomarlas cuanto ántes y quedaréis convencida.

Las Píldoras Rosadas del Dr. Williams se hallan de venta en todas las boticas y droguerías.

PARIS Y BERLIN. Grad 17 X el Medalis d'Or.

**BELLEZA**

No de-jar-e e-gu-ar y exi-j-n siempre e-ta ma-ya y no-n-bre Belleza (regis-trad-s).

**Depilatorio Belleza** Tiene fama mundial. Es inofensivo y el único que quita de raíz el vello y pelo de la cara, brazos, etc., por fuerte que sea, sin perjudicar el cutis más delicado.

**Crema Belleza** (Líquida o en pasta espumilla.) Útilísima creación de la moda y buen gusto. Blancura y hermosura del cutis sin necesidad de usar polvos. Son deliciosas e inofensivas. (Blanca o rosada.)

**Locción Belleza** La mujer y el hombre du-en en em-ple-ria para la juventud natural del rostro, y firmeza de los póscos la mujer. Nuestros envejecidos o con arrugas, granos, erupciones, barros, pecas, manchas, aspereza, etc., a las 24 horas la bendicen. Es inofensiva.

**Tintura Winter** Con una sola aplicación desaparecen las canas. Cabello, barba o bigote, hermoso castaño o negro. El tejido dura mucho tiempo. Es la mejor y la más práctica.

**Polvos Belleza** Alta novedad. Calidad y perfume superbo y los más adherentes al cutis. Hermosura y distinción. Blancos. Naturales. Rosados. Rachel y Morenos.

**Rhum Belleza** (A base de nogal.) Gran vigorizador del cabello, dándole el brillo de la juventud. Quita las canas y las evita. Cabeza sana y limpia de caspa. Es inofensivo hasta para los herpéticos.

DE VENTA EN PERFUMERIAS Y DROGUERIAS DE ESPAÑA Y AMERICA.  
Depósitos en HABANA: droguería de SARRA, Teniente Rey 41, y droguería de JOHNSON, calle Obispo, esquina a Aguiar.

FABRICANTES: ARGENTÉ, COSTA Y Ca., BADALONA (España).

**RUMANTO**

Infalible para los REUMATICOS

**LA MODA REFINADA**

PIEL DE SUECIA  
GLACE CRISTAL

COLORES VINO, GRIS PLATA, GRIS CAÑON, CASTAÑO OSCURO, CARMELITA, RUSIA OSCURA, KHAKI, BRONCE, CHAMPAGNE : : Y OTROS COLORES : :

**S. Benejam Bazar Ingles**

SAN RAFAEL ESQ. A INDUSTRIA  
PIDA EL CATALOGO DE NOVEDADES. GRATIS.

**MLLE. CUMONT**

Acaba de llegar de París y saluda a su numerosa clientela. Ya está abierto al público el Establecimiento de Modas, con los últimos modelos de la temporada de ópera: Salidas de Teatro, Trajes de Corrida y Tarde, legítimos encajes de Bruselas y Valenciennes, e infinidad de artículos de alta fantasía. Pueden conseguir varios artículos, propios para regalos de Pascuas y Año Nuevo.

PRADO 96

cerveza inglesa "Cabeza de Perro"

**DOG'S HEAD GUINNESS**

la única cerveza negra verdad conocida en el mundo entero

Tome un NIP en las comidas

209 / 89

37

14-12-89

**Pasta y Jarabe de NAFÉ DELANGRENIER**  
 contra la Tos, el Catarro y la Bronquitis  
 10, Rue des Saints-Pères, Paris, y Farmacias

Niños, Convalecientes, Ancianos  
**RACAHOUT**  
 de los **ARABES**  
 DELANGRENIER  
 El desayuno más nutritivo, más digestivo, más agradable.  
 10, Rue des Saints-Pères, PARIS y Farmacias.



Teléfono automático: 1-1858. Teléfono 1-7 y 7029.

**EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES "EL CLAVEL"**

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Benillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogo ilustrado gratis de 1917-18.

**ARMAND Y HERMANO**

Oficina y Jardín:

**GENERAL LEE Y SAN JULIO MARIANAO**

**ARTE NUEVO VEGETALINA**  
 "Vegetalina" es arte y es ciencia. Es creadora de belleza.  
 Un toque de arrebol en las mejillas cambia un rostro demacrado en hechicero.  
 Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años. Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar, la más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un tejido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.  
**SOLO USARA UN LIQUIDO**  
 Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.  
 En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

Es una brillantina "activa" que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillantinas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Petróleo cristalizado LARY" es el alimento del cabello; suprimiendo la caspa.  
**DE VENTA EN ROMA, O'Reilly 54.-Teléfono A-3569.**

**TINTORERIA PONS**  
 NEPTUNO NUMERO 49  
 Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.  
 Se igualan colores a la muestra.  
 Visite nuestra Exposición.  
**TELEFONO A-6149**

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.  
**BAUME BENGUE**  
 Curación radical de **GOTA-REUMATISMOS NEURALGIAS**  
 De venta en todas las farmacias y droguerías.

**Salvitae**  
 Dolor de Cabeza  
**Salvitae**  
 Estreñimiento  
**Salvitae**  
 Gota y Reumatismo



**POST-SOCIALES**

(De la pág. 21.)

El querido compañero José M. Capmany está de duelo con motivo de la desaparición de su amantísimo padre el benemérito Ignacio Capmany Andrea. Reciba el buen amigo y compañero nuestro sentido pésame.

Organizada por el Congreso Médico se llevó a cabo una excursión a Venzo con objeto de asistir a la conferencia dada por el doctor Alberto Rocío sobre estado bacteriológico de las aguas de Canal de Albar.

El distinguido médico fue muy apañado. Después los congresistas con sus familiares se dirigieron a los jardines de "La Polar" donde fueron obsequiados con su almuerzo por la Secretaría de Sanidad.

Vimos entre los conmensales a las distinguidas damas Margot Escarrá de Pinz, Margarita Leyte Vidal de Herrera, María Josefa Izaguirre de Gomez Toro, Rosita Herrera de Solredo; Enriqueta del Canal de López Silvera, Teresa Cagigal de Rocio, Emilia Nolasca de Torralbas.

El acto fue amenizado por la banda de música de la Marina Nacional.

La falta de espacio nos impide reseñar en este número la boda celebrada anoche en la iglesia del Cristo, donde fueron contrayentes, la angelical señorita Carmen Cárbara y el joven Ricardo A. Lopez.

En el próximo número lo haremos muy gustosos.

En la iglesia Catedral se celebró el día 27 del actual, la boda de la agraciada señorita, Josefina Blasco y el joven ingeniero, señor Ramiro Oñate.

A las 9 de la noche.

En su residencia del Vedado ha fallecido la pasada semana, la virtuosa señorita Juana Roig y Roig.

Descanse en paz la infortunada Juana y Dios de resignación bastante a sus familiares, para soportar tan rudo golpe.

Concurridísima se vio la velada celebrada el viernes, en el Colegio de Belén.

Todos los números del programa se cumplieron fielmente. También resultó muy amizada, la celebrada en el Colegio María Luisa Dolz, el pasado jueves.

La encantadora señorita Hortensia Boas y Callejas, contrajo matrimonio con el apreciable joven Roberto L. Verdader, en la parroquia de Jesús del Monte.

Actuaron como padrinos, la señora María R. García viuda de Verdader y el señor Luis Boas.

Testigos: Por ella: los señores Ignacio Bager y Juan Paragás.

Por él: el doctor Luciano R. Martínez y el señor Luis R. Guau.

Desearnos a la gentil pareja infinitas dichas.

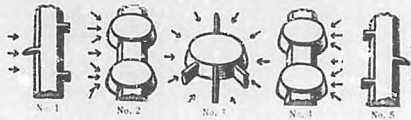
Recientemente se celebró en esta ciudad, la boda de la angelical señorita Margarita Castillo y el joven Germán Gil.

La ceremonia tuvo efecto en la iglesia de Jesús del Monte.  
 (Pasa a la pág. 33.)

**Neumáticos FISK**

garantizan la seguridad y la paz de su mente evitando realmente los resbalones laterales y el "deslizamiento"

El principio fundamental de la protección Fisk es perfectamente sencillo y una vez entendido se comprende porque los neumáticos Fisk son los únicos neumáticos para automóvil que pueden y dan seguridad y protección completas.



**Examínese esta ilustración**  
 No. 1. Es el rebordo exterior que forma una contra no intermitente que se opone directamente al resbalamiento lateral o deslizamiento.  
 No. 2. Es la línea exterior de botones concéntricos que cuando rebota, da una acción elástica.  
 No. 3. Es la línea exterior de botones concéntricos que cuando rebota, da una acción elástica.  
 No. 4. Es la línea exterior de botones concéntricos que cuando rebota, da una acción elástica.  
 No. 5. Es la línea exterior de botones concéntricos que cuando rebota, da una acción elástica.

Cuando se compra un Fisk antideslizante se obtiene protección antideslizante más que temporal. Los botones duran, ellos evitan el carácter deslizante del neumático por meses y meses después de uso. Hay una cantidad extraordinaria de resistencia sólo en los botones para recorrer millas y durante todo el tiempo de su larga existencia se tiene la protección perfecta que hacen a los Fisk los neumáticos antideslizantes más seguros que pueden comprarse.



Distribuidores para Cuba  
**GARAGE HABANA**  
 Zulueta y Gloria Sts., HABANA  
 De venta en los garages principales de Cuba  
 Solicitemos pruritas de los congresistas.

Si su señora es enfermiza, débil, nerviosa, triste e irascible y hace su hogar desdichado, déle el **CORDIAL CEREBRINA** del **DR. ULRICI** que por fortalecer el organismo y vigorizar el cerebro y nervios ha adquirido la confianza pública.

Fábrica de Mamparas y vidrieras en general, de Felipe Rodríguez.  
 Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.  
**LOCERIA "LA AMERICA"**  
 Especialidad en toda clase de grabados en vidrio, elegantes paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 x 100; losas de azotea, vidrios azulado, todos colores, muselinas y cuajados y alambrados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y Jai Alai. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.  
 Teléfono: A-3070.—Galiano Núm. 113.

**Almacén Importador y Fabrica de Muebles "LA IDEAL"**  
 ANGELES 16  
 TELEFONO A-5058  
 Especialidad en juegos de Cuarto y Comedor estilos Luis XVI e inglés. Filiteados y Marquetados. Juguetes de Cuarto para niñas y niñas, marfil. Lámparas eléctricas y Cunas de hierro de todas clases. Precios sin competencia. Colchones y Almohadas de plumas a como quieran.  
**ALVARO FERNANDEZ**  
 HABANA CUBA

# La Manera Mas Sencilla De Exterminar Un Callo



Decídase a aniquilar su callo para siempre. Deje que el callo de hoy sea el último. El parche "El Gallo" destruirá el callo más doloroso. Aplíquese uno de estos parches calmantes esta noche. El dolor cesa. En 48 horas el callo habrá desaparecido. Solamente los parches "El Gallo" ofrecen esta seguridad. Cortando el callo solamente se tendrá un alivio temporal. Los ungentos son peligrosos.

Con los parches "El Gallo" se han exterminado millones de callos. La mayor parte requieren una aplicación solamente. Rara vez se necesitan dos o tres aplicaciones. Pruebe usted esta noche los parches "El Gallo" tan calmantes. Dejará de ser víctima de los callos.

BAUER & BLACK, Chicago, E. U. A.

Fabricantes de vendajes quirúrgicos etc.

### "El Gallo"

Mata el Dolor—Extermina los Callos

También para juanetes

# Joyería fina y objetos de Arte en "El Gallo"

HABANA Y OBRAPIA

Teléfono A-2738.

Para reformar sus joyas o hacerlas a su gusto, en los grandes talleres de

## "La Estrella de Italia"

Compostela 46. Teléfono: A-2660. HABANA.

### Sandalo Cienfuegos y Compañía.

Para su boda no olvide ordenar sus joyas en La Estrella de Italia Compostela 46, o en El Gallo, Habana y Obrapia.



# PEPITO Y HISTORIETA COMICA



NO TE INVITARIA A CENAR COMO LE COSTUMBRE PERO COMO NO SE PUEDEN MATAR COCHINOS.

COMO TU COMPRENDERAS SIEMPRE QUEDARAS BIEN LO MICO QUE SOY TU COMPAÑERO



LA MEDIDA ES ABSOLUTAMENTE DIGNA DE UN LAUZO

YA LO CREO, LO QUE SE ECONOMIZAN LA MAR DE LECHONES O SIASE LA MAR DE HUNA DE LA BARRA



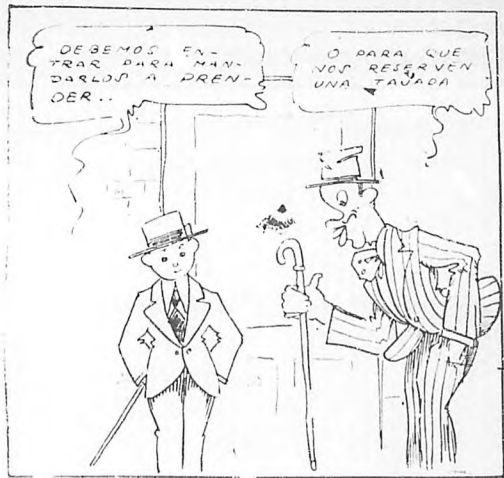
PERO QUE PARECE COMO QUE ESTAN MATANDO ALGUN COCHINO.

¡HIUUU!

TENEMOS QUE PROTESTAR POR QUE HOY ES CONSTITUYE UN DELITO DE "COCHINICIDIO."

# ROCAMORA

Por Peter Refav



DEBEMOS ENTERRAR PARA MANDARLOS A PRENDER...

O PARA QUE NOS RESERVEN UNA TAVAGA



NO SE ACUSTEN SEÑORES, ES QUE ESTOY BAÑANDO AL CHICO... ¡CARAY! ES UNA COSTUMBRE QUE TENGO TODAS LAS NAVIDADES

¡HIUU!

¡JA JA JA

RAZON TENIA YO AL DECIR QUE ERAN GRITOS DE COCHINO.....

# FELICIDADES!



## ENCARGUENOS SU CENA ENSEGUIDA

### NUESTRO SURTIDO DE GOLOSINAS PARA PASCUAS Y AÑO NUEVO

es tan bueno y tan completo como el de años anteriores. Tenemos de todo en abundancia.

TURRONES de todas clases; NUECES, AVELLANAS, ALMENDRAS, COQUITOS del BRASIL, CASTANAS, PECANAS, PIÑONES, DATILES, ETC.

### Conservas de todas clases

### Vino, y Licores

### CESTAS o CORBEILLES

### Arboles de Navidad y Fantasias ::

# RANCHO "IDEAL"

espléndida cena completa para seis personas

## \$12.00

# CASA POTIN

O'Reilly 37 y 39 entre Habana y Compostela.

Teléfonos: A-2310 y A-7387.

# PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante**  
**ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**

Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO**  
**FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES**  
**CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 18, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



## GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comp. midos.

Vente al por Mayor: 18, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias Principales.



### ARTICULOS SANITARIOS

## "MOTT"

Instalados en las mejores residencias de Cuba.

VEALOS EN NUESTRO MUESTRIARIO.

Materiales de construcción de todas clases  
Especialidad en efectos para Jardines y Parques.

PONS y Ca. S. en C.

EGIDO 4 Y 6

Teléfonos: } A-3131.  
                  } A-4296.

Apartado 169.

DR. H. NOVOA SPADE  
Ostópata

15 Union Square, Nueva York.

Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento moderno sin drogas. Reconocimientos y consultas gratis. Honorarios módicos.



Entrevistas  
de Médula

(De la pág. 3.)

comprenderá, aunque yo haya pedido a los Estados Unidos los modelos de las construcciones, no quiere eso decir, ni mucho menos, que vaya a levantarlas exactamente iguales a aquellas aquí. No, no; ya verán ustedes algún día mi obra a ese respecto.

IV

—Se habla, doctor, demasiado a menudo, de la escasez sin remedio de aulas.

El médico-Secretario, sonríe, macioso...

—Con que escasez irremediable de aulas, ¿eh? ¡No hombre! Hay, sí, carencia de ellas, no lo niego; pero de eso a que sea irremediable, vamos... de una cosa a la otra va mucha diferencia. No, amigo mío, no; no es irremediable. Le digo que no lo es, porque ya he creado muchas, en el poco tiempo que llevo al frente de la Secretaría. Vea. En Columbia creé una con un Kindergarten, hace poco. A todas las de la República las he surtido de todo el material imprescindible para la enseñanza. Tengo en proyecto de creación, en los diversos lugares del país, muchas de ellas, y muy pronto se verán abiertas, funcionando. De ahí que le diga que no tenía nada de irremediable. ¡Ah, ustedes los periodistas!...

—Bueno, entendamos en que usted, con la creación de cuantas aulas sean precisas, y el establecimiento de las escuelas al aire libre, alcanzará la dicha de salvar la enseñanza primaria de este naufragio que ha sufrido por espacio de algunos años, pero ¿y en la enseñanza superior? ¿Piensa hacer algo en la enseñanza superior? —Sí, hijo, sí; pienso hacer también mucho en la enseñanza superior; y tanto, que puedo decir, con franqueza, que he de reformarla por entero, desde el principio hasta el fin. Y lo haré, porque si importante es la enseñanza primaria por significar los primeros golpes en las fides de la inteligencia, no lo es menos la superior, que significa a su vez los últimos fuertes golpes en el mismo sentido, y cuanto más energícos y certeros, mejor.

Ahora bien, yo quiero ir desenvolviendo todos mis planes de una manera lenta, gradual, que es como con más seguridad se logra el éxito en una empresa como la que yo me he impuesto.

Tengo mucha esperanza y mucha fe en el triunfo. Esas dos virtudes teológicas me acompañan, y, créalo usted, saldré adelante, si no glorioso, al menos satisfecho...

Así nos dijo el médico y cirujano renombrado, por propia capacidad, y no por ardid político o amistoso, llevado a la Secretaría, tal vez más importante de la Administración de nuestro pueblo.

Agileo DARIAS.

### PENSAMIENTOS

Tolera siempre hasta a los mismos intolerantes y no aborrezcas más que a los perseguidores.

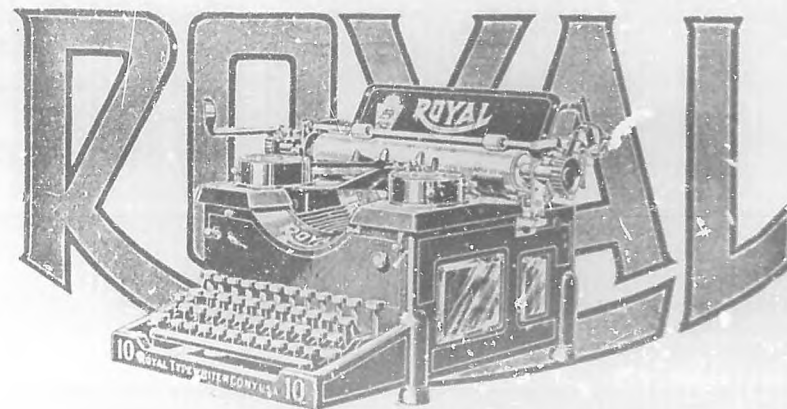
El Cardenal Bevoy.

Las luchas del pensamiento harán bien pronto empujarse a los cañones. Castelar.

# Texidor Commercial Company

Ricla 27. Apartado 2055. Teléfono A-8309.

ABANA.



Ventajosa oferta a todo el  
que posea una máquina de escribir

"ROYAL"

Escribanos y le daremos pormenores  
sobre el asunto.





JARABÉ  
"Ner-Vita"  
DE HUXLEY



Premiado con Medallas de Oro en varias Exposiciones y en el Congreso Médico de Londres—1913

Jarabe de Glicerofosfatos Acidos y Ferriatos Recetado con gran éxito por los médicos del mundo entero.

"NER-VITA" — Única preparación LEGÍTIMA. Única medicina que contiene en estado SOLUBLE Y ASIMILABLE los elementos indispensables para la nutrición del SISTEMA NERVIOSO Y EL CEREBRO.

TÓNICO RECONSTITUYENTE sin rival en la ANEMIA, NEURASTENIA, PERDIDA DEL VIGOR SEXUAL Y DE LA MEMORIA, CONVALESCENCIA.

EL JARABE "NER-VITA" de HUXLEY da vida a las jóvenes y devuelve las energías a los ancianos.

Preparado en los laboratorios de

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO., Ltd.

59 DINGWALL ROAD  
CROYDON, LONDRES

90 BEEKMAN STREET  
NUEVA YORK

9 RUE DU COMMANDANT  
RIVIERE—PARIS

Anúnciense en "BOHEMIA"

MANTEQUILLA  
BROOKFIELD

Siempre fresca



Viene envasada en cajitas de cartón conteniendo en solo paquete de una libra neta, o cuatro paquetes de un cuarto de libra.

Pídala donde usted compra sus viveres y si no la hay nosotros le diremos donde puede comprarla.

Jamón y Tocineta haumados

'PREMIUM'

No hay necesidad de hervirlos antes de freír.

CALIDAD SUPERIOR. SABOR EXQUISITO.

Swift & Company

Teléfono A-2174. Apartado 477. Oficios 94.-Habana.



CONTRA EL ESTREÑIMIENTO  
**AGAR-LAC**  
REMEDIO CIENTÍFICO Y RACIONAL  
INOFENSIVO Y SEGURO EN SUS EFECTOS  
NO CREA HABITO  
DE VENTA EN TODAS LAS  
FARMACIAS Y DROGUERIAS



¡FÍJESE que su máquina de escribir está limpia y en buen estado de funcionamiento. Si no lo está avísenle, si no quiere pasar un mal rato cuando se le rompa y gastar más dinero.

Los clientes del campo pueden mandarlas por expreso para examinarlas y darles precio.

Luis de los Reyes

Venta y reparación de máquinas de escribir.

Teléfono: A-1036.— Jesús María 59

Taller:  
MERCADERES 4.

"DIENTES LIMPIOS  
NO  
PUEDEN DAÑARSE"

Lo cual es gran verdad—que muy pocos conocen y comprenden. Ud. se cepilla los dientes todos los días con algún dentífrico, pero ¿caso se los limpia en el verdadero sentido? Sesenta años de pruebas han demostrado la completa eficiencia de SOZODONT para limpiar y cuidar la dentadura y conservar sanas las encías.

Su salúfiera fragancia penetra hasta por la última hendidura y lleva a toda la estructura de la boca aquella deliciosa sensación de perfecta limpieza.

SOZODONT

se hace en tres formas

Cuestión de preferencias

Pasta - Polvo - Líquido

Lo venden todos los droguistas.

HALL & RUCKEL

215 Washington St.

NUEVA YORK, N. Y.



Como Hacer Un  
Buen Tónico Para  
El Cabello, En Casa.

Si Ud. ha estado usando tónicos comprados en la botica, es probable le resulte más barato y muchísimo mejor usando la siguiente receta que está alcanzando gran éxito en parar la caída del pelo y producirlo nuevo en puntos caídos y enrarecidos. Muy fácil de hacer en casa. Solamente mezclar 2 onzas de Lavona de Compose con 6 onzas de Ron de Malagueta puro (Bay Rum) y añadir media dracma de cristales de Mentol, con algún perfume, si se desea. La preparación debe sacudirse bien y dejarse reposar algunas horas antes de usarse. En cualquier droguería bien surtida hay todos estos ingredientes; pero véase de conseguir Lavona legítima (no compuesto de lavanda). Al aplicar la preparación, no limitarse a mojar el pelo solamente; frótese bien el cuero cabelludo, pues de la nutrición de este, depende la vida de las raíces. La preparación se viene usando por años; es del todo inofensiva, sin hacer grasiento ni pegadizo al cabello. Tengan cuidado las señoras de no aplicársela a la cara ni a lugares donde no convenga que nazca pelo.



"El encanto infantil"

DE

Mercedes Varona de González  
Gran surtido en ropa para niños  
Especialidad en Canastillas  
O'Reilly Num. 88. Teléfono A-9471.

Crónica Social de Provincias

De San Juan y Martínez.—Hogar Feliz.—Una hermosa niña llegada al mundo con toda felicidad, alegra el hogar modelo de virtudes del distinguido matrimonio Justa Canteli de García y Eduardo García Menéndez.

Mi enhorabuena a los distinguidos esposos Canteli-García y un beso para la montañesa niña.



Esperanza Sator, viuda de Fernández.

De la delicada operación quirúrgica a que la sometida recientemente, hallase en período de franca convalecencia tan distinguida y querida dama, hermana de Mosseher S. Benigno.

Mi enhorabuena.

Bienvenida.

Después de prolongada estancia en Santander, España, ha regresado a este pueblo, acompañada de sus amantes hijos, en el que se altamente considerada, la virtuosa señora Benita Delgado, viuda de Gutiérrez.

Doile al tuoso saludo de bienvenida.

Gracias.

Entre los papeles de mi mayor afecto guardo una atenta carta de felicitación de una ilustrada señorita, cuyo nombre omito por expresa voluntad suya, hasta que con su bella efígie engalanemos estas páginas. Gracias. Muy agradecido, y a su disposición, bella amiga.

De amor.

Un compromiso más. Es de la señorita Vitalba Lezama, mi amiga siempre estimada, tan graciosa y tan simpática, y el correcto joven Armando Brito y Padron. Hecha esta la petición oficial. Enhorabuena.

A propósito.

Otro compromiso que anunciar

De una bella profesora de Instrucción Pública, de apellido Obispo, y mi hermano comerciante de esta localidad...

Ten pronto como se me antoje desearé el resto de la incógnita.

Cirilo A. ALVAREZ  
Corresponsal.

San Juan 9-12-1917.

Del Central Mercedes.—Rompió su molineta hoy a las doce p. m. este importantísimo Central, con gran animación.

Hace buen tiempo, y cuéntase con bastante personal para este gran movimiento azafra.—Pío SUST, Redactor Corresponsal.—Mercedes, 15 Diciembre 1917.

De Santa Clara.—Ha sido designado para el cargo de Secretario de la Asistencia de esta ciudad el doctor Bartolomé Vilches y de la Maza, persona de grandes prestigio y reconocida cultura.

Por este nombramiento, que ha sido acogido con general beneplácito, relicto al probó funcionario.

Corresponsal.

De Calabazar de Sagua.—Nos participan los acreditados comerciantes de esta plaza, señores Bernardo Blanco y Compañía, que ha quedado disuelta en todas sus partes la sociedad mercantil, de carácter colectivo, que con domicilio en esta plaza tenían constituida para girar en el establecimiento mixto titulado "La Primera", existente en la calle de Martí, esquina a la de las Flores, retirándose por completo de ella el señor Bernardo Blanco y Orrey, y constituyéndose por escritura aparte, otra sociedad para continuar los mismos negocios de la extinguida, y de la que será sucesora así como liquidadora de sus créditos activos y pasivos.—Corresponsal.

De Palos.—Boda elegante.—Fermína Pérez del Castillo y Ramón Pérez y Díaz. (Pasa a la pág. 35.)



LA VIOLETA

HORTENSIA FERNANDEZ DE  
CARDONA

Esta gran obra, situada en Cuba y San Nicolás, ofrece en esta temporada, la más alta subasta, un número de revistas y libros.—Prontísimo y elegante.—Módica Prontis.

LA VIOLETA

SALUD Y SAN NICOLAS

TELÉFONO 4477

JARABE de  
AMBROZIN  
PARA LOS  
BRONQUITIS  
TUBERCULOSIS  
LARINGITIS  
TOS FERINA  
LA GRIPPE ASMA



Remitimos este hermoso Catálogo ilustrado con las últimas novedades de los más útiles

Efectos de Escritorio al recibir de un sello rojo para gastos de franquicia.

Importante: Para evitar que este valioso libro se pierda, recomendamos al pedido se nos escriba en papel de cartas con nombres y dirección impresos.

FABRICAMOS  
SELLOS DE  
GOMA Y DE  
METAL CON  
FECHA Y SIN  
ELLA

Mande su dibujo hoy y diremos

el precio por vuelta de correo.

STATIONERS SUPPLY CO.

\*Partido 1063. Habana.

CHIERRO  
QUEVENNE

CHIERRO  
QUEVENNE

CHIERRO  
QUEVENNE

CHIERRO  
QUEVENNE

CHIERRO  
QUEVENNE

CHIERRO  
QUEVENNE

CHIERRO  
QUEVENNE

CHIERRO  
QUEVENNE

**EL ESTÓMAGO**  
no es siempre el culpable.

Lo que muchas veces suponemos es "mal de estómago" suele deberse a otro órgano, y de aquí que los remedios exclusivamente para el estómago no produzcan ningún efecto.

La razón de porqué

ELIXIR ESTOMACAL

**STOMALIX**  
SAIZ DE CARLOS

Para todos los desórdenes de la digestión, es porque este remedio extiende su radio de acción a todo el aparato digestivo, no solamente al estómago. Está preparado por un médico de gran reputación en Europa. Una cucharada de este remedio en un poco de agua, después de las comidas, ha curado muchos casos de dispepsia, desesperantes y obstinados.

**Purgatina** SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiéndose conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.  
De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFFECAS Y COMPAÑIA. OBRAPIA. NUMERO 19.  
Únicos Representantes para Cuba.



**HORSINE**

**RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO**

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nerviosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

**NO FERMENTA NUNCA**

Pide el folleto gratis a su representante en Cuba Sr. H. Le Bienvenu, Amistad 13.  
La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

**A LAS MUJERES QUE TEMEN LA MATERNIDAD**

NIÑOS ROBUSTOS, SANOS Y FUERTES

Se ofrece al público de este país un producto que por efecto de 45 años, ha hecho la felicidad de gran número de familias de los Estados Unidos de América y demás países del mundo. Se llama el **Compuesto Mitchell** y con su uso se reducen los horribles sufrimientos del parto, proporcionando el desenvolvimiento de éste suavemente, sin grandísimas molestias para la madre y con beneficio del bebé, que nace hermoso, sano y robusto.

También es de inestimable valor cuando se toma después del parto, porque acelera el restablecimiento, evita complicaciones, evita acción sobre los pechos y glándulas secretoras de la leche, dando lugar a que ésta salga en la debida cantidad y calidad para que la madre pueda alimentar al recién nacido. Es puramente vegetal y se vende garantizado. No contiene opio, morfina ni ningún otro tóxico de los sales. Obra directamente sobre las partes del organismo de la mujer afectadas por el embarazo, llevando este hasta el fin como una función fisiológica sencilla. Pruébete, úsalo y lo adoptará porque su conveniencia personal de sus excelentes cualidades le demostrará que es indispensable. Sus sufrimientos y angustias durante la maternidad, su pronto restablecimiento después del parto y su excelente estado para desempeñar las funciones de madre cristiana en su pecho su hermoso niño, se lo proporciona el **COMPUUESTO MITCHELL**. Pídale en las Boticas y Droguerías. Cada paquete va acompañado de un folleto que dice: "Como dar a luz niños sanos y robustos sin temor a dolores" y "Como llegar a ser madre". También contiene consejos muy valiosos y datos interesantes que toda mujer debe saber. Dr. J. H. Dye Medical Institute, Buffalo, N. Y., E. U. de A.



**BOHEMIA**, que siempre ha tenido como norma de conducta, rendir tributo de admiración a aquello que en justicia le merece, se complace hoy en ofrecer a sus cultos lectores esta información, aunque limitada, para poder de relieve la popularidad y el credito de que ya goza un establecimiento a cuyo frente acaba de ponerse en "liberalidad de propietario, una distinguida y reputada personalidad de nuestro mundo comercial.

Trátase de la gran Farmacia y Droguería "El Amparo", establecida en el vecino pueblo de Güines, en la calle de Máximo Gómez número 40, y de cuyo establecimiento publicamos la vista fotográfica que acompaña a estas líneas.

El propietario de la botica, Juan Fleites, es uno de esos prácticos que, por su experiencia y conocimientos, constituyen una garantía para el público. El señor Fleites antes de venir a Güines, estuvo establecido en Melena del Sur, por espacio de siete años, dando pruebas en ese pueblo de su sapiencia y escrupulosidad. Bien es verdad que de práctica lleva el amigo aludido 28 años, sólo interrumpida con motivo de la guerra de



Vista interior de la acreditada farmacia y droguería "El Amparo", de Güines, propiedad del reputado industrial, señor Juan Fleites, y a cuyo frente figura la doctora señorita América Fernández Iruel.

Independencia. El señor Fleites, que es patriota por sobre todas las cosas, acudió a los campos de la insurrección, cumpliendo con su deber de ciudadano consciente, al ayudar con su esfuerzo, a la liberación de la patria, entonces oprimida por el déspota.

La farmacia "El Amparo", situada en uno de los puntos más céntricos de la población, es la más antigua de Güines. Fue fundada, en 1890, por los doctores Anselmo Castell y Francisco Herrera, pasando después a manos de otros propietarios, hasta que fué adquirida por el señor Fleites hace cuatro meses, en compra hecha al señor Narciso Casa.

"El Amparo", que como ya hemos dicho, cuenta entre su vecindad con otros buenos edificios, tales como el que ocupa la sucursal del Banco Nacional, está regentada por la doctora señorita América Fernández Iruel, tan simpática como amable. Estos solos nombres son garantía de éxito. La farmacia "El Amparo", indudablemente a más de ser la más antigua, puede que sea la mejor de todas las que existen en la culta y progresista villa de Güines.

**DIGASE LA VERDAD.**  
"Allan Armadales," refiere el Señor Wilkie Collins, "decía la verdad a derecha y a izquierda bajo todas circunstancias." Eso le ocasionó algunas veces dificultades con cierta clase de gente, pero le dió una reputación que hacía su nombre tan buena como el oro; para Albee, era lo más natural, decían sus amigos "porque no sabía hacer otra cosa." El hábito de decir la verdad era tan bueno para él como para los demás. Si se desea establecer un negocio que dure aún después de que el fundador desapareciera, véanse buenas mercancías, y dígame la verdad sobre ellas, mientras se pueda mover la lengua. Desde el primer momento de su introducción, nosotros hemos dicho la verdad acerca de la **PREPARACION DE WAMPLE** y ahora el público la compró, sin hacer ninguna pregunta. Se ha descubierto que efectúa ahora y siempre lo que nosotros prometimos, y así se confía en ella como un hombre tiene confianza en el sólido y vetusto puente de piedra que ha sostenido el tráfico de varias generaciones. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfito Compuesto, y Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Tomada antes de las comidas aumenta el apetito y es completamente distinta del nauseabundo aceite de hígado de bacalao y de sus emulsiones. En casos de Anemia, Debilidad Nerviosa, Tisis y las Enfermedades Agotantes, ha merecido la confianza que en ella ponen los doctores y el público de todas partes. El Dr. Enrique Núñez, Médico Cirujano y Profesor de la Escuela de Medicina de la Universidad de la Habana, dice: "Desde hace años uso la Preparación de Wample, estando satisfecho de sus resultados." Eficaz desde la primera dosis. De venta en las Boticas.

**Acaba de Llegar**

Madame Marie, de la Quinta Avenida, New York, quien, por un método especial científico, sin electricidad, sin dolor, ni dejar marcas, hace desaparecer todo el cabello superfluo del cuerpo. Trato exquisito. Vista hace fe. Solamente para las damas. Demostraciones gratis. — Prado 86, bajos. De 10 a 5.

UN TONICO GENERAL

**TONIKEL**

Y RECONSTITUYENTE

PARA ANEMIA, CLOROSIS, MALA NUTRICION, TUBERCULOSIS, COLERA, AMONOREA, NEURASTENIA, MAL DE BRIGHT Y CONVULSIONES DELA GRIPPE, DE FURUNCULOS Y DE FIEBRE TIFOSA.

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.

MAJOR DEL MUNDO

**DROGUERIA SARRA**

31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

**VINO PEPTONA BARNET**

Frasco grande 80 ctvas. Frasco pequeño 20 ctvas.

DR. GUERRA SARRA—FABRICANTE

**Bohème**

Con verdadera razón las esencias Vivandas han sido llamadas "antonia de las flores", porque la sinfonia de su fragancia floral nunca emite una nota desagradable.

Bohème es el más grato de los perfumes, que embalsama y deseca el más exquisito gusto en quien lo usa.

ESENCIA, LOCION, POLVOS, TALCO.

De venta en "El Encanto", Casa de Wilson, Obispo 52; Sarra, Johnc., Taquechel, "La Filosofía", Barrera y Cis, "Las Filipinas", P. Alvarez, Neptuno 99, S. T. Galliano & Co., Manzanillo, y otros establecimientos de primera clase.

Envíe 10 centavos en sellos de correo con su nombre y dirección para obtener, gratis una muestra de la exquisita Esencia "Mavis" o de "Bohème".

**ALBERTO PERALTA**  
SOL NUM. 72. APARTADO 2546. TELEFONO A-9156

**Alhajas - Valores**

Y DOCUMENTOS PRIVADOS

Tan seguras en el mismo Hogar, como en las Cajas Blindadas de los Bancos.

LIBERAS Y MANUALES

Tamaño para el Hogar y para la Oficina. La distribución interior de estas Cajas de Acero.

"SAFE-GABINET"

se adapta a todos los gustos y necesidades. Pase a inspeccionarlas.

**Frank G. Robins Co.**  
Nuevo edificio.—Obispo y Habana.

**CREMA DE HUXLEY WINTÓGENO**

LA CREMA DE HUXLEY (WINTÓGENO) NO CONTIENE GRASA ALGUNA. "WINTÓGENO"

EL "WINTÓGENO" SURTE UN EFECTO ADMIRABLE EN TODOS LOS CASOS DE REUMATISMO, NEURALGIAS, DOLORS DE CABEZA, DOLORS PRODUCIDOS EN EL CUELLO POR RESFRIADOS, PICADAS DE INSECTOS DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

**Cognac Moullon**

**EXQUISITO**

# B. Altman & Co.

FIFTH AVENUE-MADISON AVENUE  
THIRTY-FOURTH STREET  
NEW YORK, U. S. A.  
THIRTY-FIFTH STREET



## LA TIENDA DE LA ARISTOCRACIA

ESPECIALIZASE EN

### ATAVIOS ELEGANTES Y A LA MODA

PARA SEÑORAS, SEÑORITAS, NIÑAS Y NIÑOS.

El mismo gusto artístico y discernimiento refinado en la selección de las Mercancías, prevalece en todos los Departamentos de la Casa, mereciendo especial mención las secciones reservadas para SEDAS, TERCIOPELOS Y OTROS TEJIDOS ENCAJES, BLONDAS Y EMBUTIDOS

ADORNOS, PASAMANERIAS Y NOVEDADES  
PERFUMERIA Y ARTICULOS DE TOCADOR  
PLATERIA, JOYAS Y ABANICOS  
ARTICULOS DE CUERO Y PARA VIAJES  
ALFOMBRAS, TAPICERIA Y COLGADURAS  
CORTINAS Y ENCAJES DE DECORACION  
LENCERIA DE MESA, DE CAMA Y DE ORNAMENTO  
SOMBRILLAS Y PARAGUAS  
OBJETOS ARTISTICOS Y PARA REGALOS  
ARTICULOS PARA CABALLEROS

Se extiende cordial invitación a que visite los Almacenes, donde un intérprete idóneo se pondrá a su disposición para acompañarle y ayudarle en sus compras.

Para sus PEDIDOS POR CORREO solicite el CATALOGO GENERAL (mencionando esta publicación), en el cual encontrará también todas las instrucciones e informaciones necesarias para facilitar la rápida y eficaz ejecución de sus órdenes.  
Al escribir sírvase mencionar esta Revista.

"ROMA"  
DE  
P. CARRON.

CUADROS Y OLEOGRAFÍAS RELIGIOSAS; PAPEL DE CARTAS DE FANTASIA EN ELEGANTES ESTUCHES; EFECTOS DE ESCRITORIO  
O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA. TELEFONO A-3569, APARTADO 1067

## Conservatorio Falcón

—de—

MUSICA DE LA HABANA

San Lázaro núm. 114

Teléfono A-2335

### Si El Alimento Le Desagrada Beba Agua Caliente

Quando el alimento cae al estómago como plomo y Ud. percibe esa desagradable sensación de hinchazón, es porque el abasto de sangre en el estómago es insuficiente, combinado con acidez y fermentación. En tal caso pruebe el plan que ahora se sigue en muchos hospitales y aconsejado por muchos doctores eminentes, de tomar una cucharadita de magnesia bisurada pura en medio vaso de agua caliente. El agua caliente atrae la sangre al estómago y la magnesia bisurada, como cualquier médico puede decirse, instantáneamente neutraliza el ácido y suspende la fermentación del alimento. Pruebe este simple plan y se sorprenderá Ud. de la inmediata sensación de alivio y comodidad que siempre sigue a la restauración del proceso normal de la digestión. Personas que algunas veces encuentran inconveniente el adquirir agua caliente y viajeros que frecuentemente están obligados a comer apresuradamente comidas mal preparadas, siempre deberían tomar dos o tres pastillas de magnesia bisurada de cinco granos, después de las comidas para impedir fermentación y neutralizar el ácido en el estómago.



Embellence

Da al cutis una tez clara con blanco delicado de perla devuelve la suave y aterciopelada apariencia de la juventud. Instantáneo el resultado y la mejoría constante.

### Crema Oriental de Gouraud

GRATIS.—Envíese por una botella del tamaño de prueba y se encontrará el camino para la mayor armonía. Sírvase incluir los para pagar los gastos de envoltura y franqueo.

FERD. T. HOPKINS & SON, New York

Si usted desea que sus productos sean conocidos anuncie en

### "BOHEMIA"

la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

Invierno 1918

## Botas Entalladas

### Adornadas

OOOO

### Zapatos Bordados

Es lo de Actualidad.

Es la Distinción.

Es el Refinamiento.



### La Granada

Obispo y Cuba.



Pida Catálogo

Ilustrado gratis.

Mercadal y Ca.



Del predilecto de las familias

## Chocolate "BAGUER"

Producto cubano, cuya elaboración exquisita de las clases "B" y "C"

compiten ventajosamente con los mejores chocolates del mundo. Quien consuma este producto, logra el más sano alimento y la colección de las más lindas y artísticas postales al bromuro y estampas monisimas.

Pídase en todos los establecimientos de víveres, panaderías y cafés de importancia.

## Post Sociales

(De la Pág. 23)



HORTENSIA BRETONES Y GONZALEZ

Encantadora e inteligente niña, hija de los estimados esposos Sra. "Cheché" González y Sr. Luis Bretones.

Con mucho gusto publicamos hoy las fotografías de los simpáticos hermanos Hortensia y Luisito Bretones, hijos adorados del muy distinguido matrimonio, la bella y virtuosa señora "Cheché" González, y el muy culto y apreciable director de la fábrica de botellas de "La Tropical", señor Luis Bretones, primos de nuestro corresponsal en Santa Clara, señor Joaquín González.

Estas fotografías fueron dedicadas al aludido corresponsal en su última visita a esta Capital, pero involuntariamente, sintiendo lo muchísimo, hubieron de traspapelárselo.

Hoy aparecen en BOHEMIA, la monísima y graciosa carita de la lindísima Hortensia y la silueta caballerescas de Luisito; ellos constituyen la suprema dicha de sus padres, que allá en la Vibora, viven regocijados, con los hermosos sentimientos de sus amantes hijos, en quienes cifran sus más dulces esperanzas.

El pasado domingo dejó de existir en esta capital, después de penosa y larga dolencia, la señora Dolores Milán viuda de Pérez, dama que gozaba por sus virtudes y bondadoso carácter, de profundas simpatías en esta sociedad.

Acompañamos en su justo dolor por tan irreparable pérdida a los familiares de la bondadosa dama, y les enviamos nuestro más sentido pésame, muy particularmente a los señores Vicente y Santiago Milán, hermanos de la desaparecida.

Nuestro comercio se moderniza

Prueba elocuente de ello, nos la da la popular sedería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel, con su nuevo departamento de artículos para bordados a mano.

En este departamento hay cuanto existe en el más refinado. Hilos de plata y oro, lentejuelas, sedas, mozticilla y muchísimos y muy caprichosos adornos para bordados.



LUISITO BRETONES Y GONZALEZ

Simpático e inteligente niño, hijo de los estimados esposos Sra. "Cheché" González y Sr. Luis Bretones.



TRIO AMPINGTON.—Notables equilibristas que debutaron en la pasada semana en la compañía de Pichler.



# DIRECTORIO PROFESIONAL



## DOCTORES EN MEDICINA

**Dr. Juan J. Mignarary**  
Médico del Hospital Núm. 1.  
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80. Consultas de 1 a 3.—Habana.

**Dr. Manuel Varona Suárez**  
Línea 84.—Vedado.

**Dr. Abrahm Pérez Miró**  
Médico Cirujano.  
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilíticas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158, (altos).—Teléfono: A-4318.

**Dr. Cándido Hoyos**  
Partos y Niños.  
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22, (bajos).

**Dr. José Luis Ferrer**  
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo-sifilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapia 51. Habana.

**Dr. Ignacio Cardona**  
Médico Cirujano.  
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Núm. 72.

**El Dr. Julio E. Arreaga**  
Tiene el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 3a. entre C. y D. Vedado.—Teléfono F-1433.

**Dr. Manuel Díaz de Castro**  
Médico Cirujano.  
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono números 283 y 2288. Empedrado 33.

**DR. MARIO H. CARIAYA**  
Especialista en enfermedades del pecho.  
San Miguel 53.  
Teléfono: A-8262.  
Consultas de 2 a 5.

**Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta**  
Laboratorio Clínico y Rayos X.  
Análisis de orina, sangre, esputos, etc., Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39, (bajos). Teléfono A-235.

**Dr. Ovidio Alonso Cartaya**  
Médico Cirujano.  
Ex-interno del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Gallego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono: A-5959.

**Dr. Domingo Candía**  
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3. Monte 128 (altos).

**Dr. Jorge A. Ponce**  
Enfermedades de niños y señoras. Término penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4142. Aguila 17.

**Francisco Javier de Velasco y Llorente**  
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.

**Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sifilíticas.**  
Consultas de 12 a 2, días laborables. Salud 34. Teléfono: A-5418.

**DR. ROBERTO CHOMAT**  
(Padre)  
Enfermedades de la Piel, Herpetismo, Úlcera, Venéreo y enfermedades de la sangre. Curación en pocos días.  
Consultas de 1 a 3.  
Luz 40.—Teléfono A-1340.—Habana

**Dr. G. E. Agramonte**  
Médico Cirujano.  
De la Escuela de New York. Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.  
Consultas de 11 a 12 y de 2 a 4.  
Industria 113, bajos. Teléfono: A-9835.

**Dr. Angel Clarens Ibern**  
Médico Cirujano.  
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante". Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo". Consultas de 12 a 2. aliano 12.—Teléfono: A-8631.—Teléfono particular: F-1732.

**Análisis de Orinas**  
Completo \$2.00 m. o. Laboratorio Analítico del  
Dr. Emiliano Delgado.  
Salud núm. 60, (bajos) — Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas clases.

**Dr. Manuel Parajón**  
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagogía, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros: utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15, (bajos). Teléfono: A-4257.

**Dr. José A. Malberti**  
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4503.

**Dr. Eugenio Albo**  
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Neptuno 128, (altos).—Teléfono: A-1098.

**Dr. Antonio María Valdes Dapena**  
Médico Cirujano.  
Catedrático de la Escuela de Medicina. Consultas de 3 a 5.  
Laguna 87. A.—Teléfono A-3383.

**Dr. Gálvez Guillén**  
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidad, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

**DR. P. A. VENERO**  
De las Universidades de Barcelona, New York y Habana.  
Especialista en las enfermedades del aparato genitourinario, sangre y sífilis.  
Consultas: San Miguel 55, bajos, esquina a San Nicolás. De 8 a 10 a. m. Teléfonos: A-9380 y F-1354.

**DR. GARCIA RIOS**  
Enfermedades de los Ojos, Garganta, Nariz y Oídos.  
Especialista de la Asociación Cubana. Consultas de 3 a 5.  
Neptuno 59, (altos).  
Teléfono M-1716.

**OCULISTAS**  
**DR. A. PORTOCARRERO**  
Oculista  
Garganta, Nariz y Oídos: Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono: A-8627.

**DR. VICENTE GOMEZ**  
Oculista  
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono: A-2208. Habana 51.

**DR. JESUS PENICHER**  
Oculista,  
Oídos, Nariz y Garganta  
Consultas Diarias  
Particulares. De 2 a 4 p. m. Cuba 140, esquina a Merced. \$5.00. T. A-7756. Para Pobres: De 9 a 12 m. Zulueta 38, bajos. \$1.00 al mes. T. A-1762. Domicilio: T. FF-1012.

**DR. LAMOTHE**  
Oculista  
De la Escuela de París  
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5290.

**DR. CLAUDIO BASTERRECHEA**  
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-8631.

**CIRUJANOS DENTISTAS**

**DR. CHINER**  
Cirujano Dentista  
Presidente de la Sección de Odontología del 2º Congreso Médico Nacional.  
Hora fija para los clientes: de 8 a 11 y de 1 a 6.  
Escobar 80, bajos, entre Concordia y Neptuno.—Teléfono: A-8195

**DR. RAFAEL CASTELLANOS GARCIA**  
Cirujano Dentista.  
Consultas de 8 a. m. a 9. p. m. Amistad 148, esquina a Estrella. Teléfono: A-6478.

**DR. KRUSMAN LOPEZ**  
Ortodoncista  
Corrección de las deformidades de la boca ocasionadas por mala posición de los dientes y las quijadas, productoras, en el niño, de enfermedades de las vías respiratorias. Visito todos los años a los especialistas de los Estados Unidos, cuyos procedimientos poseo.  
Consultas: de 8 a 5.  
Industria 62.—Teléfono A-1887.

**DR. ABELARDO V. JIMENEZ**  
Cirujano Dentista  
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93, (altos), entrada por Aguacate.

**DR. MONTAÑO**  
Cirujano Dentista.  
Consultas de 8 a. m. a 5 p. m. Especialidad en dientes postizos, por todos los sistemas.  
Industria 100, entre Neptuno y San Miguel.—Teléfono A-8876.

**DR. IGNACIO ROJAS**  
Dentista  
Jesús del Monte 552.—Habana  
**DR. OSVALDO POCHET**  
Cirujano Dentista  
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-4951.

**DR. JOSE DE J. YARINI**  
Cirujano Dentista  
Hora fija para cada cliente  
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5. Galiano 52. Teléfono A-3843. Habana.

**DR. NUÑEZ (padre)**  
Cirujano Dentista  
Especialista en  
Dientes Postizos  
O'Reilly 98, altos.  
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.

**DR. RAMÓN F. MOLLER**  
Dentista  
Neptuno 62. Teléfono: A-3213. Habana.  
Gabinete Electro-Dental del  
DR. CORDERO  
Especialista en operaciones sin dolor. Aguila 83-A.—Habana.

**DR. JOSE E. CACHEMAILLE**  
Cirujano Dentista  
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5. Consulado 78, bajos. Teléfono A-1361.

**EL DR. JOSÉ MARIA ESTRAVIZ GARCIA**, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa núm. 137 de la misma calle (bajos), entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista Dr. José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos.

**DR. ADOLFO MARQUEZ**  
Cirujano Dentista  
Especialidad en dientes de espiga, trabajos de oro y piezas protésicas. Aguacate 23, (altos).—Habana

**DR. LUZ MARIA RODRIGUEZ**  
Dentista.  
Consultas para damas y niños de 8 a 11, y de 1 a 5 p. m. Sa. Rafael 63 A. bajos. Habana.

**DR. IGNACIO TOURINO**  
Cirujano Dentista.  
Especialista en Coronas, Puentes e incrustaciones.—Hora fija para cada cliente.  
Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6. Animas 117 (altos).—Habana.

**DR. EMILIO BARRENA**  
Cirujano Dentista  
Especialidad en trabajos de puentes e incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono: A-6821. Consultas de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel.

**DR. ERNESTO ROMAGOSA**  
Cirujano Dentista.  
Especialidad en puentes, coronas y trabajos de porcelana. Teléfono: A-6792. Consulado 19. Habana.

**ARMANDO VILLAVERDE**  
Doctor en Cirugía Dental.  
Neptuno 59 altos. Teléfono: M-1716. Habana.

## PROFESIONES

**GABINETE DENTAL SISTEMA "EMERGENCIA"**  
Del Dr. Fausto L. Turró.  
American Dentist.  
Habana 97, bajos, entre Amargura y Teniente Rey.

**Extracciones sin dolor, de día y de noche, por medio de un anestésico que no ofrece los peligros de la coqueína.**  
Los días festivos, de 8 a 12 a. m., son dedicados a los empleados del comercio, etc.  
Se garantizan los trabajos y se hacen a plazos y la terminación de los mismos de acuerdo con el pago.

**ABOGADOS Y NOTARIOS**  
**DR. MARIO DIAZ IRIZAR**  
Abogado  
Bufete: Trocadero 51. Teléfono: A-3538.  
**JOSÉ R. CANO**  
Abogado  
Campanario 104. Teléfono: A-7149. Habana.

**RODOLFO ARMENGOL**  
Notario  
Aguirre 78. Teléfono A-2376. Habana.

**DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE**  
Abogado y Notario  
Lamparilla núm. 1. Teléfono: A-2017.  
**RICARDO DOLZ**  
Catedrático de Derecho Procesal.  
Empedrado 5. Habana.

**JUSTINIANO J. DE ROJAS**  
Abogado y Notario  
Aguirre 101. Habana.

**COMADRONAS FACULTATIVAS**  
Natalia B. de Molina  
Especialidad en reconocimientos de señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. San Lázaro 386. Teléfono: A-9323.

**SRA. CELIA NUÑEZ**  
Comadrona Facultativa  
Neptuno 222-2, (bajos).  
**ISABEL RODRIGUEZ**  
Comadrona  
Consultas de 12 a 2. Condesa 12. Habana.

**Maria V. Reyes de Lago**  
Comadrona Facultativa  
Virtudes 70, accesoria por San Nicolás. Consultas Gratis.

**Florinda Santa Cruz de Ovidio**  
Vinda de Jagreaux  
Partera  
Consultas de 12 a 2. Jesus Maria 81, (bajos).

**NOEMI PONS**  
Enfermera Graduada  
Comadrona Facultativa.  
Escobar 212-A. Teléfono A-8000.

## CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

## PROFESIONES

**CARIDAD CUNILL**  
Profesora en Partos  
Consultas de 3 a 5 y de 7 a 9 P.M.  
San Rafael 74. Teléfono A-1300.  
HABANA.

**FRANCISCA BANGUELA**  
Comadrona.  
Consultas de 12 a 2.  
Animas 121 A. Habana.

**Maria Luisa Richard y Hernández**  
Comadrona  
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina. Campanario 49.  
**Maria Regia Moliner**  
Comadrona  
Teléfono: A-1849.—Romay 23.

**F. MARIA ANA VALDES ANA MARIA V. VALDES**  
Comadronas  
Muchos años de práctica. Procedimientos modernos.  
Consultas de 11 a 1.  
Precios convencionales.  
Calle 23 Núm. 381, entre 2 y 4. Teléfono: F-1252.

**ARQUITECTOS**  
**JOSE F. MATA**  
Arquitecto.  
Cuba 99. Teléfono: A-9973.

**ANUNCIOS VARIOS**  
**SRA. ANA RODRIGUEZ**  
Cartomántica Científica  
Consultas de 10 a 6.  
S. Francisco 6, entre Vapor y Jorcollar.

**VICTORIA PASTOR**  
Vinda de Bristol.  
Ofrece a usted su nuevo gabinete Quirópatico en la calle de Arista número 68, advirtiéndole que será exclusivamente para ser asistido, a señoras y señoritas.  
Horas de consultas: de 9 a 11 y de 1 5 p. m.—Acosta 68.—Teléfono A-1369.

**"EL ANON DE BELASCOAIN"**  
de  
León Lengé  
Viveres y Licores Finos, Conservas y Frutas escogidas.  
Se sirve a domicilio.  
Belascoain 67.—Teléfono: A-6073. Habana.

**Colegio María Teresa Comellas**  
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Salgado. Consultado 94, (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.



Los distinguidos esposos Sra. Fermina Pérez de Pérez y Sr. Ramón Pérez y Díaz, de cuyas bodas en Palos, damos cuenta en esta sección.

Al anunciarse la llegada de la nupcial comitiva, ejecutó el profesor Max Feibles, la gran Marcha de Sodermann. Momento indefinible aquel. Resplandeciente de belleza y de gracia, apareció la adorable "fiandecé", ante la admiración de todos.  
Novia ideal.  
De brazos iba del padrino, el acaudalado señor Amador de Campomanes. El novio acompañaba a la madrina, la elegante y bella señora Lydia Bordas de Pérez del Castillo.

El valioso traje de la desposada era todo de charmeuse y respondiendo a las últimas exigencias de la moda.  
El velo que dejaba al descubierto la cara, se desplegó hacia atrás, confundiendo en la prolongación de la cola.

Y como complemento a su toilette, un ramo de confección exquisita, que procedía de "El Clavel", el afamado jardín.  
Ante el altar mayor, adornado con blancas rosas, y oficiando el Cura Parroco de Jagüey Grande, quedaron unidos para siempre, los destinos de la distinguida señorita a los del afortunado.

**MARIA TERESA RAQUEL**  
Monísima niña, encanto del hogar de los distinguidos esposos Sra. María Teresa Muñoz y Sr. Dr. Carlos Viquez, residentes en Manzanillo.



# HECHOS; NO PALABRAS

"Mayores dificultades se encuentran en obligar a reconocer verdades nuevas que en descubrirlas".  
Lamarck.



"El único elemento contra las enfermedades nerviosas y de desgaste o agotamiento orgánico es la electricidad por este nuevo sistema de ACUMULO silencioso.—Las drogas no las curan".  
Althaus.

**Curaciones por CONTRATOS en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades: NEURASTENIA, ASMA, ANEMIA, IMPO-TENCIA, PERDIDAS SEMINALES, REUMATISMO, DOLORS DE CABEZA CRONICOS, DISPEPSIAS y muchas otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—PIDANSE REFERENCIAS.—**  
**EL QUE NO SE CURA NO PAGA.**  
MANRIQUE 31, letra D.—TELEFONO:A-7715.

### Ornamentación de cemento para Jardines.



Jarrones, Bancos, Estatuas, Pergolas, Cenadores, etc. FUNDACION DE CEMENTO —de— Mario Rotllant, Franco y Benjumeda. Tel. A-3723 Habana.

### Aviso Maravilloso

LA UNICA REINA DE LAS CIENCIAS OCULTAS QUE TRAE LOS MISTERIOS MAS GRANDES DEL MUNDO Y DE LA TIERRA SANTA



Y les revela su destino, que asombra a los públicos. Discípula de los grandes Profesores de Jerusalem y de los de Egipto y de los Fakires de la India y de Madame Telles, en París.

Trabajo la astronomía, la palma de la mano, la transmisión del pensamiento, somnambulismo, espiritismo, fuerza de telepatía a larga distancia, trabajo distintas cartas, Traigo secretos del Africa para arreglar los matrimonios. Estoy dotada de la naturaleza; tengo poder para todo: para mi no se dificulta nada: lo que yo no les arreglo no se lo arregla nadie.

A señoras, señores y caballeros. Aprovechen la única oportunidad: ¿Quiere usted guiarse bien en la vida y ser feliz?

Consulte a la más notable y única clarividente del mundo, Fraibe, hija de Jerusalem y única adivinadora que existe en la capital.

Por ser la única que ha anunciado la guerra universal y la que anunció el criminal atentado de que fué víctima el monarca español antes de su boda.

Hace dos años que anuncié que España no irá a la guerra.

Hace cinco años que he profetizado que había de aparecer en el mundo un renovador, un nuevo Cristo, que vendrá a predicar entre los hombres una nueva doctrina de paz y de amor.

Arreglo todo por difícil que sea y no cobro hasta ver el resultado. A toda persona que se consulte conmigo, le regalo un maravilloso talismán de Tierra Santa, o sea el de la Diosa del Amor y el del Santo Sepulcro, únicos que le darán suerte en amores y negocios, por ser de Jerusalem.

Curo toda clase de enfermedades nerviosas sin dejar huella. Regalo un maravilloso secreto para la belleza. Mucho ojo con la falsificación de mis anuncios. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 2 a 6 p. m.

ZULEMA MORAIMA GELO NEPTUNO 128, (altos).

Anúciense en "BOHEMIA"

EXIGIR el disco azul en el gollete MARCA de Garantía VICHY ETAT. Todas Farmacias y Droguerías.

Manantiales del ESTADO FRANCÉS VICHY CÉLESTINS Agua de régimen de los Artríticos Diabéticos - Hepáticos - Gotosos VICHY GRANDE-GRILLE Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliario VICHY HOPITAL Afeciones del Estómago y del Intestino.

En todos los Cafés 1/4 VICHY CÉLESTINS VICHY HOPITAL Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA MUSCULOSINE BYLA RECONSTITUYENTE ENERGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

TOS de los Adultos TOS de los Niños Coqueluche y Tos Nerviosa Cura asegurada por el verdadero JARABE MONTEGNIET A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

ENFERMEDADES del ESTÓMAGO ELIXIR HOUDÉ DIGESTIVO Y SEDATIVO. En virtud de sus propiedades maravillosas, digestivas y calmantes, el ELIXIR HOUDÉ constituye un poderoso sedativo de las Neurosis del Estómago.

ATURAL ESPECÍFICO DE LAS ENFERMEDADES DE ESTÓMAGO É INTESTINO el más inofensivo y eficaz para ADULTOS, NIÑOS, NIÑOS DE PECHO MANERA DE USARLO: Una medida a cada comida, en un poco de agua, ó una medida por toma de 100 gramos de leche (una taza)

ACEITE de HOGG DE HIGADO FRESCO DE BACALAO NATURAL Y MEDICINAL El mejor que existe SIN EL OLOR NI EL SABOR DE LOS ACEITES ORDINARIOS.

Bóvedas de Seguridad SE ALQUILAN APARTADOS DESDE -\$5.00 ANUALES EN ADELANTE- Banco Nacional de Cuba.

### PROFESIONES

"Ventre Pédulo o Abultado" El abandono del vientre no sólo es ridículo, si no que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz. Ortopédico de París y Madrid. Sol 78.—Teléfono: A-7820.

MARIANO GOMEZ Muebles a plazos. Angeles y Maloja Teléf-no: A-5127. Habana.

LA PRINCESA Casa Importadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla, de Méndez y Hermano, Compostela y Jesus María. Teléfono 534. Habana.

Vicenta García Ultimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléf-no 2847. Habana.

JUANA GARCIA Costurera. Perfección y prontitud en los trabajos. San Miguel 87, antiguo. Teléfono: A-0214.

CARMEN MONTEMAR Profesora de Piano del Conservatorio de París. Campanario 30 (altos). Habana.

"Academia Nacional de Estudios Comerciales". Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza. SOL 109. Teléfono A-8632.

ELOISA DE MORA (Remm) Profesora de Trabajos Artísticos. Oleo, Acuarela, Leñaux, "Remm" Faience, Cerámica, Estampado, Metálica, Tapices, Decorado de lámina, Cirógrafo y otras curiosidades. Milagros 78.—Vibora.

"LA SAGRADA FAMILIA" Directora: Beatriz Palacio Calle 17 núm. 54. A. Entre 16 y 18, Vedado. Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Acme". Slóyd y todo género de bordados.

MARGARITA PEREZ Quiromántica egipcia Consultado 36, por Cenúos, altos de la botica. — Teléfono A-3019. Consultas sobre secretos más íntimos y brinda soluciones para todas las angustias de la vida. Absoluta reserva.trato exquisito. Consultas a domicilio. Los lunes 50 centavos para pobres

SONAMBULA Clelia Valdés comunica la buena ventura y la suerte del porvenir. Enseña el camino para tener FORTUNA en amores, viajes, juegos, negocios y casamientos. Ella da consultas reservadas por correo. Envíale DOS sellos y tú recibirás prospectos gratis. Calle de División número 15, Habana.

### Crónica Social de Provincias

do joven en quien había puesto todo su pensamiento y toda su felicidad. Dieron fé del acto, como testigos por parte de la señorita Pérez del Castillo, el doctor Gustavo Bordas y el doctor Domingo L. Plasencia.

Y por el señor Pérez y Díaz, el doctor Francisco Beato y el señor Félix Díaz. Terminada la nupcial ceremonia, fueron velados, y mientras oficiaba en la sagrada Misa, el P. Benjamín Casas, cura párroco de Nueva Paz, repercutían por todo el templo las sentimentales notas del Ave María de Gounod.

Después, reunida la concurrencia en la morada de la novia, fué toda obsequiada con finos dulces y champagne.

Y, una vez allí, la novia, que bajo sus galas de desposada, lucía más bella que nunca, como un tributo cariñoso, hizo entrega del primogénito ramos, a la linda señorita Ofelia Martín Morales, para que fuese colocado a los pies de la Virgen de la Caridad.

Desco que fue cumplido. Y, poco después, entre los innumerables votos formulados, por la dicha y ventura de la feliz pareja partieron los simpáticos novios, para el vecino pueblo de Jagüey Grande, donde han fijado su nido de amor.

Y, por su eterna dicha, a la que le dan derecho, su juventud y su amor, no han de faltarle mis votos, que no han de ser de los menos sucesos.

A. MARTINEZ. Nov. 25/1917.

De Puerto Padre.—El día siete de Diciembre en los salones de la sociedad "Nueva Estrella", se efectuó la astronomía, la palma de la mano, la transmisión del pensamiento, somnambulismo, espiritismo, fuerza de telepatía a larga distancia, trabajo distintas cartas, Traigo secretos del Africa para arreglar los matrimonios. Estoy dotada de la naturaleza; tengo poder para todo: para mi no se dificulta nada: lo que yo no les arreglo no se lo arregla nadie.

A señoras, señores y caballeros. Aprovechen la única oportunidad: ¿Quiere usted guiarse bien en la vida y ser feliz?

Consulte a la más notable y única clarividente del mundo, Fraibe, hija de Jerusalem y única adivinadora que existe en la capital.

Por ser la única que ha anunciado la guerra universal y la que anunció el criminal atentado de que fué víctima el monarca español antes de su boda.

Hace dos años que anuncié que España no irá a la guerra.

Hace cinco años que he profetizado que había de aparecer en el mundo un renovador, un nuevo Cristo, que vendrá a predicar entre los hombres una nueva doctrina de paz y de amor.

Arreglo todo por difícil que sea y no cobro hasta ver el resultado. A toda persona que se consulte conmigo, le regalo un maravilloso talismán de Tierra Santa, o sea el de la Diosa del Amor y el del Santo Sepulcro, únicos que le darán suerte en amores y negocios, por ser de Jerusalem.

Curo toda clase de enfermedades nerviosas sin dejar huella. Regalo un maravilloso secreto para la belleza. Mucho ojo con la falsificación de mis anuncios. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 2 a 6 p. m.

ZULEMA MORAIMA GELO NEPTUNO 128, (altos).

Anúciense en "BOHEMIA"

ALERIDA JOSEFA GONZALEZ Graciosa y linda niña, encanto del hogar de los apreciables esposos señora Ana Campillo y el señor Evelio González, residentes en Amarillas

su muy estimada y distinguida esposa, señora Inés Muñoz. Reciban todos, nuestro cordial saludo de despedida y tengan una gratísima estancia en la urbe habanera.

J. CHACON B. Corresponsal. Puerto Padre, Diciembre de 1917.

36

# Perfumes De COLGATE

DE VENTA EN CASAS SELECTAS.



Son obras maestras para la mujer que  
aprecie una distinción seductora.

Hágase una comparación entre los ex-  
tractos Europeos usados hasta ahora y  
se hallará que éstos son de calidad  
igual o superior.

PERFUMES DISTINTIVOS

FLORIENT      SPLENDOR

ECLAT

VISION DE FLEURS

RADIANT ROSE

VIOLETTE DE MAI

Un arriesgado e imparcial ensayo efectuado por un ju-  
rado de damas escogidas de todas las clases sociales,  
fue repetido por más de 120,000 damas más. Probó in-  
contestablemente la superioridad de los Perfumes Colga-  
te, en comparación con los tan alardeados perfumes Eu-  
ropeos. Si Vd. desea realizar el mismo ensayo, envíe 2  
centavos en sellos para el material de prueba.

DE VENTA EN CASAS SELECTAS

## COLGATE & CO.

Apartado 2101. Casa Establecida en 1806. HABANA.

NUEVA YORK. PARIS. LONDRES. HABANA.

BUENOS AIRES.

